ACADÉMIES DE CRÉTEIL
PARIS - VERSAILLES

MAISON DES EXAMENS

Service Interacadémique des Examens & Concours

**ANNEXE I**

# BTS DESIGN GRAPHIQUE options A et B
# SESSION 2020
# CALENDRIER

| | EPREUVES | DATES | HORAIRES |
|---|---|---|---|
| ÉCRITS | Culture design graphique & typographique | Lundi 11 mai 2020 | 14 h 00 – 17 h 00 Métropole<br>8 h 00 – 11 h 00 Antilles |
| | Culture générale & Expression | Mardi 12 mai 2020 | 14 h 00 – 18 h 00 Métropole<br>10h00 – 14h00 Antilles |
| | Créativité réactive | Mercredi 13 mai 2020 | 13 h 00 – 17 h 00 Métropole<br>8 h 00 – 12 h 00 Antilles |
| | Recherche créative | Jeudi 14 mai et Vendredi 15 mai | 12 h 00 – 18 h 00 Métropole<br>7 h 00 – 13 h 00 Antilles |
| ORAUX A | Projet de synthèse A | Du mardi 8 juin au vendredi 12 juin | À partir de 8 h 30 |
| | Dossier professionnel A | Du lundi 15 juin au vendredi 19 juin | |
| | Rapport de stage ou d'activités professionnelles A | Du lundi 15 juin au vendredi 19 juin | |
| | Langue vivante I | **à déterminer par les Recteurs** | |
| | Langue vivante II | **à déterminer par les Recteurs** | |
| ORAUX B | Projet de synthèse B | Du mardi 2 juin au vendredi 5 juin | À partir de 8 h 30 |
| | Dossier professionnel B | Du lundi 8 juin au vendredi 12 juin | |
| | Rapport de stage ou d'activités professionnelles B | Du lundi 8 juin au vendredi 12 juin | |
| | Langue vivante I | **à déterminer par les Recteurs** | |
| | Langue vivante II | **à déterminer par les Recteurs** | |

ACADÉMIES DE CRÉTEIL
PARIS - VERSAILLES
MAISON DES EXAMENS
Service Interacadémique des Examens & Concours

**BTS design graphique**
**Session 2020**

## ANNEXE II – REGROUPEMENTS INTERACADEMIQUES

| Option A : MEDIAS IMPRIMES | | |
|---|---|---|
| **ACADEMIES PILOTES** | **ACADEMIES RATTACHEES** | **CANDIDATS INDIVIDUELS** |
| Dijon | Besançon / Grenoble / Lyon | |
| Poitiers | Nantes / Rennes | Orleans-Tours |
| Reims | Nancy-Metz / Strasbourg | |
| Rouen | Amiens / Lille | Caen |
| SIEC (académie pilote sujet) | La Réunion | Mayotte / Nouvelle Calédonie Polynésie Française |
| Toulouse | Aix-Marseille / Bordeaux Clermont-Ferrand / Limoges Montpellier / Nice | Corse / Guadeloupe / Guyane Martinique |

*

| Option B : MEDIAS NUMERIQUES | | |
|---|---|---|
| **ACADEMIES PILOTES** | **ACADEMIES RATTACHEES** | **CANDIDATS INDIVIDUELS** |
| Reims | Besançon / Grenoble / Lyon Strasbourg | Amiens / Dijon / Nancy-Metz |
| SIEC (académie pilote sujet) | Lille / Nantes / Rennes Rouen / Orleans-Tours Martinique | Caen / Corse / Guadeloupe Guyane / La Réunion / Mayotte Nouvelle Calédonie / Polynésie Française |
| Toulouse | Aix-Marseille / Bordeaux Clermont-Ferrand Montpellier / Nice / Poitiers | Limoges |

| Examen : Bts Design Graphique<br>Option : Communication et Médias Imprimés<br><br>Langue Vivante1: _____ | Session<br><br>2 0 __ | Nom : _____<br>Prénom : _____<br><br>Date de Naissance : __/__/____ | Cachet de l'établissement |
|---|---|---|---|

| 1° semestre | 2° semestre | Moyenne élève | Moyenne Classe | Matières enseignées | 3° semestre | 4° semestre | Moyenne Elève * | Moyenne Classe* | Commentaires |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Culture générale et expression | | | | | |
| | | | | Philosophie | | | | | |
| | | | | Langue vivante1 | | | | | |
| | | | | Sciences physiques | | | | | |
| | | | | Économie-gestion | | | | | |
| | | | | Culture du design graphique | | | | | |
| | | | | Culture typographique | | | | | |
| | | | | Pratique plastique | | | | | |
| | | | | Dessin d'intention | | | | | |
| | | | | Technologie de production | | | | | |
| | | | | Technologie de création | | | | | |
| | | | | Culture de la communication | | | | | |
| | | | | Studio de création | | | | | |
| | | | | Ateliers principaux | | | | | |
| | | | | Langue vivante2 :..... | | | | | |
| | | | | Ateliers complémentaires :..... | | | | | |

*: Moyennes à prendre en compte pour les tracés des graphiques, au dos.

| Avis du Conseil de classe (Entourer ci-dessous l'avis correspondant) | | | Cotation des avis de la classe Répartition en % | | | | Résultats de la section sur les 5 années précédentes | | | | Signature du Candidat ( Remarques éventuelles) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | Session | Présentés | Reçus | % | |
| TRES FAVORABLE | FAVORABLE | PREUVES | Très Favorable | Favorable | Preuves | Eff.Total classe | | | | | Date : ..../..../..... |
| Observations éventuelles: | | | | | | | | | | | |

| Examen : Bts Design Graphique<br>Option : Communication et Médias Numériques<br><br>Langue Vivante1: _____ | Session<br><br>2 0 __ | Nom : _____<br>Prénom : _____<br><br>Date de Naissance : __/__/____ | Cachet de l'établissement |
|---|---|---|---|

| 1e semestre | 2e semestre | Moyenne élève | Moyenne Classe | Matières enseignées | 3e semestre | 4e semestre | Moyenne Elève * | Moyenne Classe* | Commentaires |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Culture générale et expression | | | | | |
| | | | | Philosophie | | | | | |
| | | | | Langue vivante1 | | | | | |
| | | | | Sciences physiques | | | | | |
| | | | | Économie-gestion | | | | | |
| | | | | Culture du design graphique | | | | | |
| | | | | Culture typographique | | | | | |
| | | | | Pratique plastique | | | | | |
| | | | | Dessin d'intention | | | | | |
| | | | | Technologie de production | | | | | |
| | | | | Technologie de création | | | | | |
| | | | | Culture de la communication | | | | | |
| | | | | Studio de création | | | | | |
| | | | | Ateliers principaux | | | | | |
| | | | | Langue vivante2 :..... | | | | | |
| | | | | Ateliers complémentaires :..... | | | | | |

*: Moyennes à prendre en compte pour les tracés des graphiques, au dos.

| Avis du Conseil de classe (Entourer ci-dessous l'avis correspondant) | | | Cotation des avis de la classe Répartition en % | | | | Résultats de la section sur les 5 années précédentes | | | | Signature du Candidat ( Remarques éventuelles) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | Session | Présentés | Reçus | % | |
| TRES FAVORABLE | FAVORABLE | PREUVES | Très Favorable | Favorable | Preuves | Eff.Total classe | | | | | Date : ..../..../..... |
| Observations éventuelles: | | | | | | | | | | | |

| Matièresenseignées | Culturegénéraleet expression | Philosophie | Languevivante1 | Sciencesphysiques | Économie-gestion | Cultureludesigngraphique | Culturetypographique | Pratiqueplastique | Dessind'intention | Technologiedeproduction | Technologiedecréation | Culturedelacommunication | Studiodecréation | Ateliersprincipaux | Languevivante2 | Atelierscomplémentaires | Résultat |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | Visa Président duJury |
| 08 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 06 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 04 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 02 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 00 | | | | | | | | | | | | | | | | | |

ProfildelaclasseenNOIR

ProfilducandidatenROUGE

ACADEMIES DE CRETEIL
PARIS - VERSAILLES

MAISON
DES EXAMENS

Service interacadémique
des Examens & Concours

**BREVET DE TECHNICIEN SUPERIEUR DESIGN GRAPHIQUE**
**Option A : Communication et Médias Imprimés (DG CMI)**

**CERTIFICAT DE STAGES**
**SESSION 20....**
*arrêté du 5 04 2012 NOR : ESR 1208618 A annexe 2, JO du 21 04 2012, Bo n° 19 du 10 05 2012*

NOM .....

Prénom .....

**STAGE D'OBSERVATION de PREMIÈRE ANNÉE**
Durée règlementaire 1 semaine

Du .....au.....

Entreprise (nom, adresse et n° de téléphone) :

Secteur d'activité de l'entreprise

Cachet de l'entreprise

**STAGE de DEUXIÈME ANNÉE**
Durée règlementaire 4 à 6 semaines à partir du mois de mai de la première année

Du .....au.....

Entreprise (nom, adresse et n° de téléphone) :

Secteur d'activité de l'entreprise

Fonctions occupées par le stagiaire (à indiquer impérativement)

.....

.....

Cachet de l'entreprise (obligatoire)

Cachet et visa du Chef d'établissement de formation certifiant le document (obligatoire)

***Important :*** ce certificat doit être établi en 2 exemplaires
- ▶ 1 exemplaire pour le dossier d'inscription
- ▶ 1 exemplaire à remettre au jury lors de l'épreuve d'entretien

ACADÉMIES DE CRÉTEIL
PARIS - VERSAILLES

MAISON
DES EXAMENS

Service interacadémique
des Examens & Concours

**BREVET DE TECHNICIEN SUPERIEUR DESIGN GRAPHIQUE**
**Option B : Communication et Médias Numériques (DG CMN)**

**CERTIFICAT DE STAGES**
**SESSION 20....**
*arrêté du 5 04 2012 NOR : ESR 1208618 A annexe 2, JO du 21 04 2012, Bo n° 19 du 10 05 2012*

NOM .....

Prénom .....

**STAGE D'OBSERVATION de PREMIÈRE ANNÉE**
Durée règlementaire 1 semaine

Du .....au.....

Entreprise (nom, adresse et n° de téléphone) :

Secteur d'activité de l'entreprise

Cachet de l'entreprise

**STAGE de DEUXIÈME ANNÉE**
Durée règlementaire 4 à 6 semaines à partir du mois de mai de la première année

Du .....au.....

Entreprise (nom, adresse et n° de téléphone) :

Secteur d'activité de l'entreprise

Fonctions occupées par le stagiaire (à indiquer impérativement)

.....

.....

Cachet de l'entreprise (obligatoire)

Cachet et visa du Chef d'établissement de formation certifiant le document (obligatoire)

***Important :*** ce certificat doit être établi en 2 exemplaires
- ► 1 exemplaire pour le dossier d'inscription
- ► 1 exemplaire à remettre au jury lors de l'épreuve d'entretien