



ACADÉMIE DE NORMANDIE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

→ AGREMENT ACADEMIQUE

NOM : LA COMPAGNIE DU PHOENIX

DESCRIPTION : Depuis 1992. La compagnie du Phoenix développe un travail d'expérimentation de l'écriture dramatique, qu'elle soit destinée à un jeune public (Par la voix !, L'arbre boit, Le royaume des enfants...) ou un public adulte (Traumas, Lamineurs, Histoire de chair, le cabinet des larmes...). Peu à peu, l'identité de la compagnie s'est construite dans cette interaction, à savoir joindre la poésie visuelle à la poésie textuelle, avec le support des nouvelles technologies devenues une composante essentielle des différentes créations. Par ailleurs, le Cie du Phoenix est très impliquée dans différentes actions menées dans le milieu scolaire (Options théâtre dans les lycées Millet et Grignard de Cherbourg, jumelages) ou social (les Mercurielles, Cercle de femme ayant subi des violences conjugales) par le biais d'ateliers de pratique théâtrale ou d'écriture.

OBJECTIFS : L'écriture et la création de spectacles pour jeune public et public ados adultes ; transmission du savoir-faire des différents artistes qui œuvrent au sein de la Cie du Phoenix auprès des publics scolaires dans le cadre des options théâtres (facultatives et spécialités) et plus largement dans le cadre d'ateliers, de stages, de jumelages, de rencontres... ; Proposer des spectacles « petites formes » légères à thématique pour les jouer en milieu scolaire. Pour la saison 2016-2017, l'association propose 3 pièces : L'Arbre Boit pour les 4-10 ans (conte sur le thème de la forêt, des cycles de saison), Par la voix ! pour le 6-12 ans (monologue poétique sur le thème de la voix et de la différence), et Le journal d'Emile pour les collèges et lycées (sur la guerre 14-18).

DATE DE L'AGREMENT INITIAL : 1^{er} janvier 2017

COORDONNEES :

29 rue du Val

14123 Cormelles le Royal

Téléphone : 06 85 50 00 85

Site internet : christophe.tostain.free.fr

Courriel : sabsoffice@free.fr



**ACADÉMIE
DE NORMANDIE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*