

Projets 5ème - PRISMAL

Ces apprentissages s'inscrivent dans l'axe pédagogique du projet d'établissement : assurer la maîtrise des langages dans toutes les disciplines, permettre l'acquisition de références culturelles communes, développer l'autonomie. Deux projets sont menés sur ce niveau.

Le professeur de français est impliqué dans la mesure où il étudiera les différents discours abordés dans les projets en amont. Pour une meilleure efficacité, il serait souhaitable de le faire intervenir durant tout le projet.

Projet 1 : Un tour du monde au Moyen Age

Objectifs :

	Socle commun	Mise en œuvre
Maîtrise de la langue	Lire : Adapter son mode de lecture à la nature du texte proposé et à l'objectif poursuivi	Repérer des informations pertinentes dans un article de périodique. Compléter un plan de travail avec de nouvelles informations
	Repérer les informations dans un texte à partir des éléments explicites et des éléments implicites nécessaires	Prendre des notes Apprendre à questionner un document sur un sujet nouveau
	Dégager par écrit l'essentiel d'un texte lu	Prendre des notes à partir d'un article de périodique (Arkéo Junior) puis les transformer en un texte cohérent et un questionnaire interactif
	Lire : Manifester par des moyens divers sa compréhension de textes variés	
	Écrire : Rédiger un texte bref, cohérent et ponctué en réponse à une question ou à partir de consignes données	Rédiger un texte informatif narrativisé en respectant les règles spécifiques de ce type de discours
	Écrire : Utiliser ses capacités de raisonnement, ses connaissances sur la langue, savoir faire appel à des outils variés pour améliorer son texte	
Maîtrise des TUIC	S'approprier un environnement informatique de travail : Utiliser, gérer des espaces de stockage à disposition	Sélectionner un fichier dans une banque d'images sur le réseau informatique du collège
	Créer, produire, traiter, exploiter des données : Saisir et mettre en page un texte	Réaliser un livre électronique avec le logiciel Didapages
	Créer, produire, traiter, exploiter des données : Traiter une image	
	Créer, produire, traiter, exploiter des données : Organiser la composition du document	
Culture humaniste (Histoire et Histoire des Arts)	Avoir des connaissances et des repères relevant de l'espace	Situer une œuvre dans son contexte spatio-temporel
	Avoir des connaissances et des repères relevant du temps	
	Avoir des connaissances et des repères relevant de la culture artistique	Étudier une reproduction d'œuvre picturale du Moyen Age et en dégager les caractéristiques
	Faire preuve de sensibilité, d'esprit critique de curiosité	Rédiger un cartel pour légender une illustration en utilisant le vocabulaire adapté
L'autonomie et l'initiative	Savoir s'autoévaluer	Être capable de se situer par rapport à une grille de critères de réussite Faire vérifier son travail à la fin de chaque étape
	Être autonome dans son travail	Planifier son travail en identifiant les étapes du projet et les tâches à réaliser au cours de chacune d'elle. Anticiper en mettant à jour son travail sur une heure d'étude si besoin
	Faire preuve d'initiative : s'intégrer et coopérer dans un projet collectif	Se mettre d'accord sur des stratégies de travail en binôme

Projet 2 : La Renaissance

Objectifs :

	Socle commun	Mise en œuvre
Maîtrise de la langue	Lire : Adapter son mode de lecture à la nature du texte proposé et à l'objectif poursuivi	Repérer des informations pertinentes dans un document (article et/ou documentaire) Compléter un questionnaire à la lecture de nouvelles informations
	Repérer les informations dans un texte à partir des éléments explicites et des éléments implicites nécessaires	Prendre des notes Apprendre à questionner un document sur un sujet nouveau
	Dégager par écrit l'essentiel d'un texte lu	
	Lire : Manifester par des moyens divers sa compréhension de textes variés	Prendre des notes puis les transformer en un ensemble de textes cohérent
	Écrire : Rédiger un texte bref, cohérent et ponctué en réponse à une question ou à partir de consignes données	Réaliser la une d'un journal et rédiger une interview imaginaire en respectant les règles spécifiques de ce type de discours
	Écrire : Utiliser ses capacités de raisonnement, ses connaissances sur la langue, savoir faire appel à des outils variés pour améliorer son texte	
Maîtrise des TUIC	S'approprier un environnement informatique de travail : Utiliser, gérer des espaces de stockage à disposition	Sélectionner un fichier dans une banque d'images sur le réseau informatique du collège
	Créer, produire, traiter, exploiter des données : Saisir et mettre en page un texte	Réaliser la une d'un journal et une page d'interview imaginaire avec le logiciel <i>Fais ton journal</i>
	Créer, produire, traiter, exploiter des données : Traiter une image	
	S'informer, se documenter : consulter des bases de données documentaires en mode simple	Rechercher des documents pertinents avec le logiciel documentaire du collège
	S'informer, se documenter : Identifier, trier et évaluer des ressources	
Culture humaniste	Avoir des connaissances et des repères relevant de l'espace	Rédiger un cartel pour situer une œuvre dans son contexte spatio-temporel
	Avoir des connaissances et des repères relevant du temps	
	Avoir des connaissances et des repères relevant de la culture artistique	
Compétences sociales et civiques	Fonctionnement et rôle de différents médias	Analyser l'organisation de la une d'un journal et maîtriser le vocabulaire spécialisé de la presse écrite
L'autonomie et l'initiative	Savoir s'autoévaluer	Être capable de se situer par rapport à une grille de critères de réussite Faire vérifier son travail à la fin de chaque étape
	Être autonome dans son travail	Planifier son travail en identifiant les étapes du projet et les tâches à réaliser au cours de chacune d'elle Anticiper en mettant à jour son travail sur une heure d'étude si besoin
	Faire preuve d'initiative : s'intégrer et coopérer dans un projet collectif	Se mettre d'accord sur des stratégies de travail en binôme