

## La sensibilité, l'imagination, la création

### Observation des productions plastiques du Centre d'Art Contemporain *Jeu de piste « FRAGMENTS DE NATURES MORTES »*

#### Elaboration d'un corpus de mots *Activité « les cinq sens au service des NATURES MORTES »*

##### Objectifs principaux :

- Se servir de productions plastiques pour élaborer un corpus de mots pour l'élaboration d'haïkus.
- Permettre à l'enfant de développer, d'enrichir :
  - sa sensibilité (une intelligence sensible comme mode privilégié de connaissance et de relation avec le monde, les autres, soi)
  - ses capacités d'expression, son pouvoir créateur, sa pratique créatrice pour mieux exprimer ce qu'il perçoit, ce qu'il ressent (donner forme à une pensée en action)

##### Objectifs spécifiques : *Percevoir, sentir, imaginer, créer*

- Découverte de détails (mise en évidence de fragments de « second plan »).
- Incitation à l'élaboration d'un lexique plus riche.
- Incitation à une description plus détaillée (utilisation d'un vocabulaire plus riche).

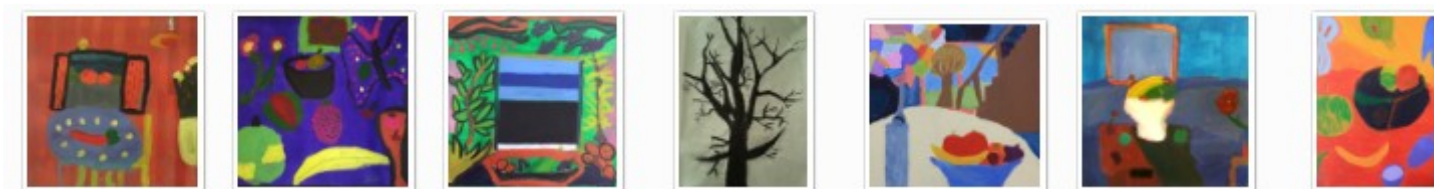
**Compétences travaillées :** Décrire et comparer des productions plastiques en utilisant un vocabulaire approprié.  
Exercer ses habiletés perceptives.  
Solliciter son imagination.

#### Module 1 : Jeu de piste «FRAGMENTS DE NATURES MORTES» :

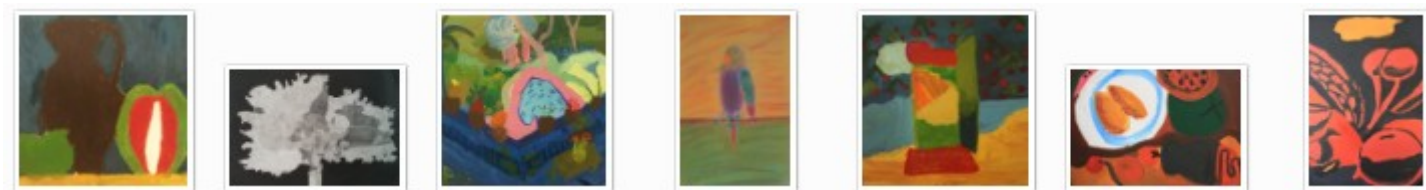
##### - Matériel :

- Les 7 productions plastiques (A3) affichées et numérotées (dans le patio).

##### SERIE 1 (séance du 23/05/2012) :



##### SERIE 2 (séance du 30/05/2012) :








- 5 enveloppes (5 couleurs différentes :      ) contenant 11 fragments.

##### SERIE 1 (séance du 23/05/2012) :



##### SERIE 2 (séance du 30/05/2012) :

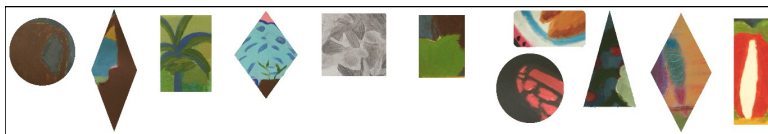


- 5 enveloppes (5 couleurs différentes :      ) contenant 11 fragments.

**SERIE 1 (séance du 23/05/2012) :**



**SERIE 2 (séance du 30/05/2012) :**



- 5 netbook (1 par enfant).

- 1 vidéoprojecteur + 1 TBI

**- Déroulement (prévoir 2 séances) :**

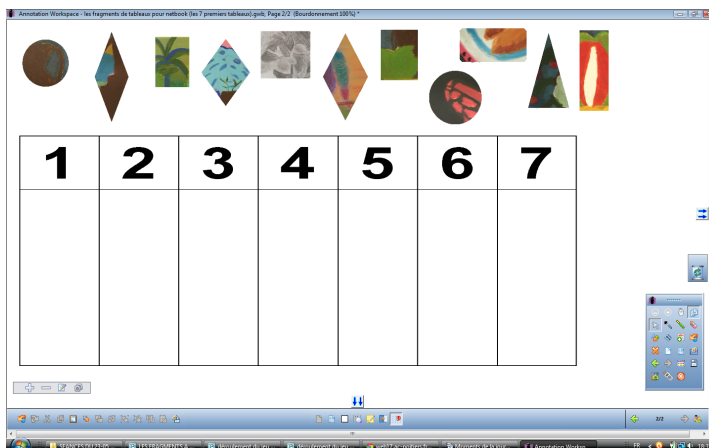
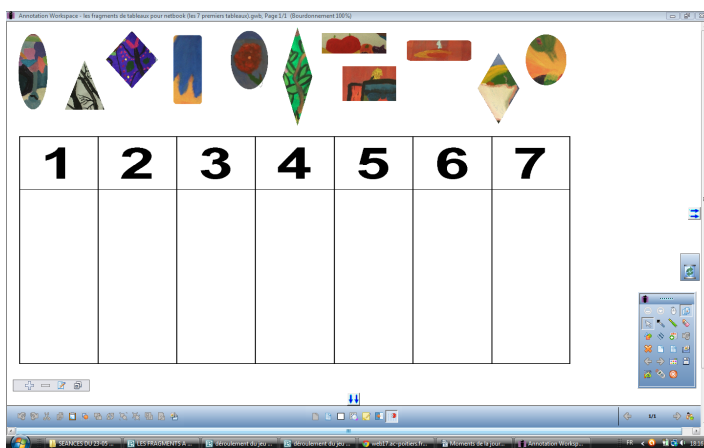
- Découverte des 7 productions plastiques affichées.
- Distribution des enveloppes (1 par enfant) : découverte des 11 fragments.
- Enonciation de la consigne : « Associer chaque fragment au tableau qui lui correspond. »
- Découverte de l'activité sur netbook (1 par enfant) :

fichier  « les fragments de tableaux pour netbook »

- Mise en activité (*individuellement*).

affichage de la **page 1 (série 1 : 23/05/2012)**

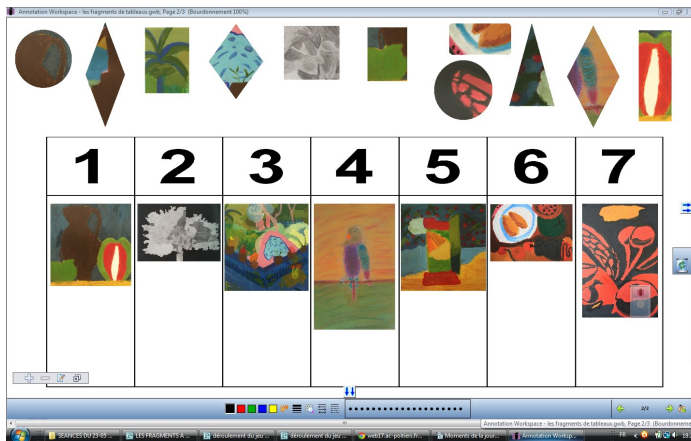
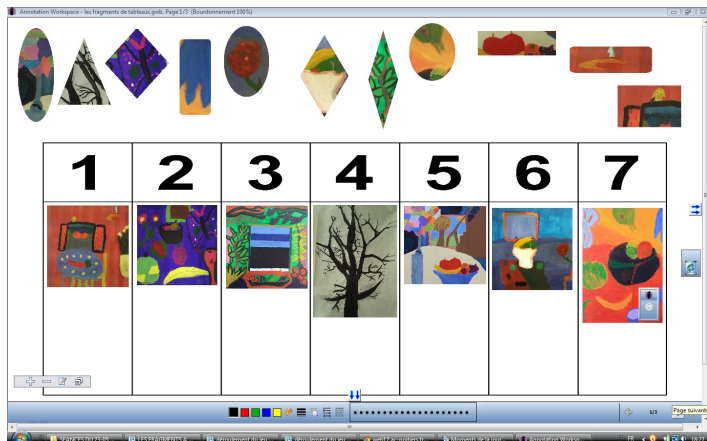
affichage de la **page 2 (série 2 : 30/05/2012)**



- Mise en commun des recherches : fichier  « les fragments de tableaux » + TBI.

affichage de la **page 1 (série 1 : 23/05/2012)**

affichage de la **page 2 (série 2 : 30/05/2012)**



- Dictée à l'adulte du lexique émergeant de l'activité.