

BILAN co-rédigé avec les élèves de l'option

Option Nouvelles technologies appliquées à la gestion d'une galerie d'art et d'une artothèque de réalisations d'élèves.

1) Réalisation de maquettes de l'artothèque en papier carton :

Travail par équipes puis choix de la meilleure production après présentation orale et argumentation (justification des choix techniques et esthétiques : rappel des fonctions d'usage et d'estime apprises en technologie)



Option NTA/Artothèque

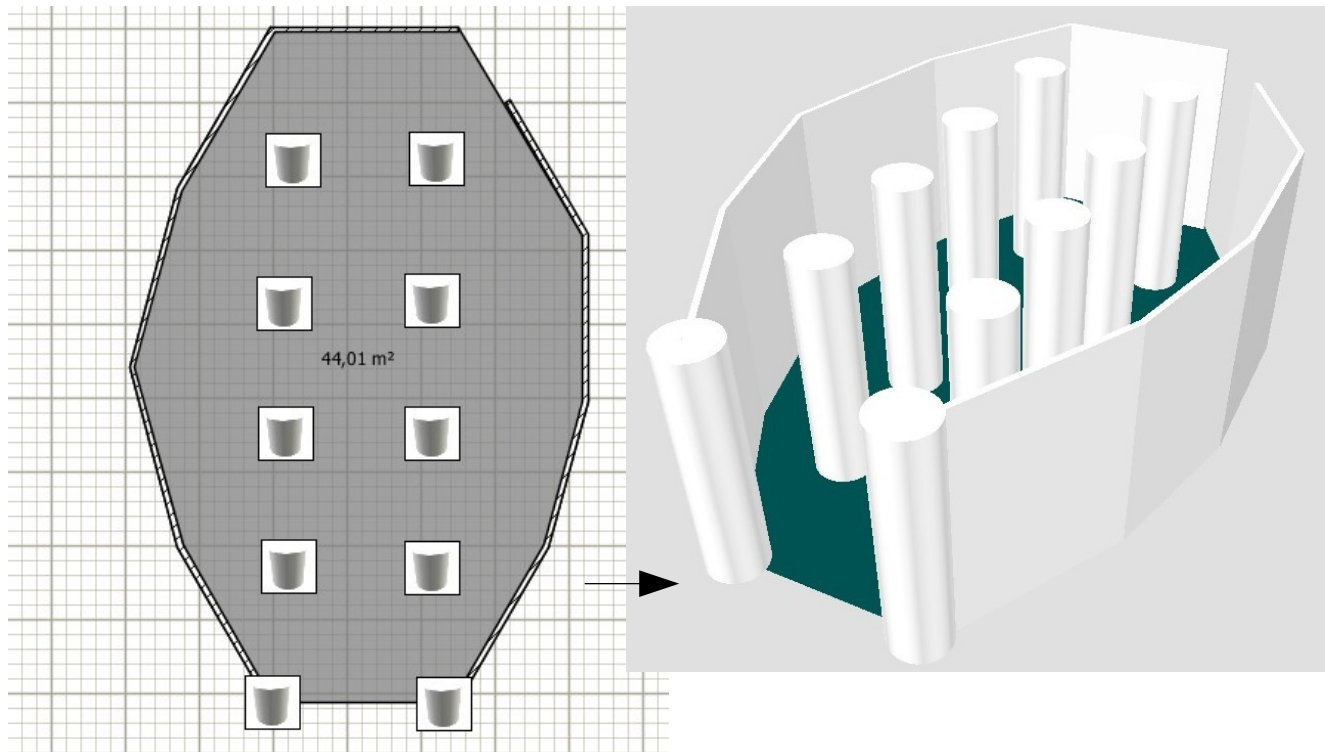
Nouvelle technologie appliquée à la création et la gestion d'une Artothèque de réalisations d'élèves.

Fiche
n°8

Évaluation sur la maquette réalisée en groupe.

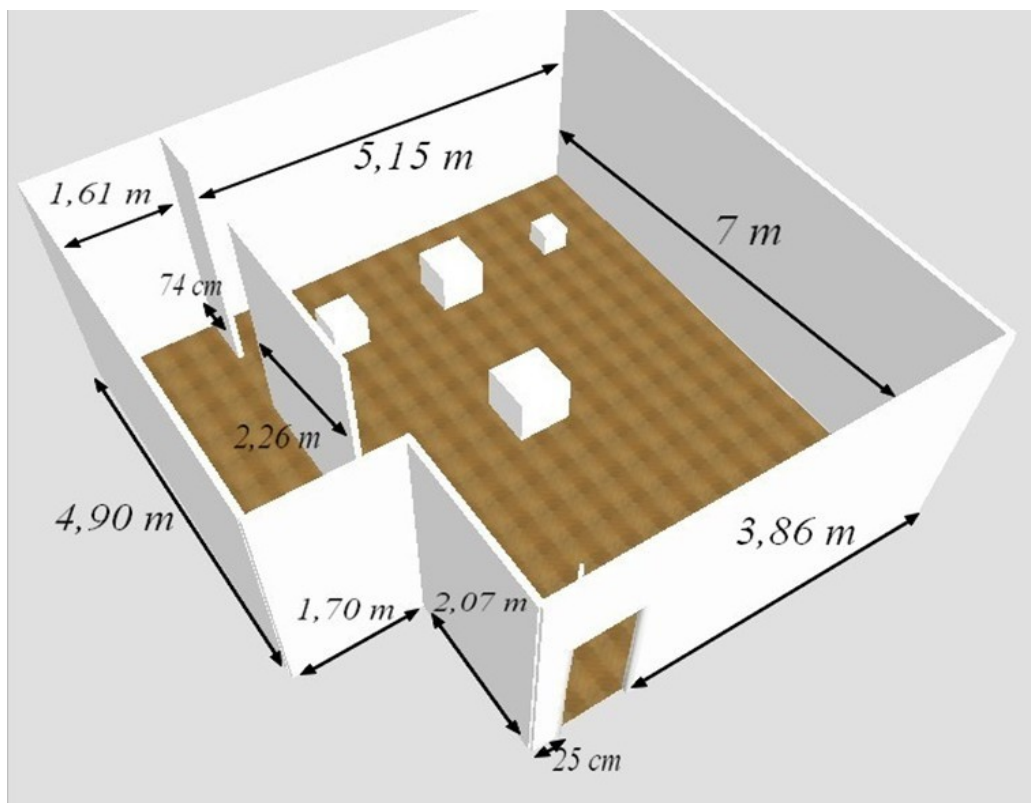
11/Je suis capable de présenter et défendre une production collective.	--	-	-+	+	++
5/J'utilise un vocabulaire précis et adapté.	--	-	-+	+	++
28/Je suis capable de mener un projet de pratique de sa conception à sa présentation.	--	-	-+	+	++
38/Je prends la parole en levant la main ou sans couper la parole à quelqu'un.	--	-	-+	+	++
42/Je participe autant que les autres à notre projet.	--	-	-+	+	++
47/Je me pose des questions, je cherche, je ne me contente pas d'aller au plus simple. (recherche, originalité)	--	-	-+	+	++
Notre maquette est compréhensible (qualité de fabrication de finitions...)	--	-	-+	+	++

2) Dessin en 3D à partir du logiciel SweetHome 3D de l'artothèque et de la galerie d'art : (vérification des compétences du programme de technologie en 5°)



Transformation du plan en 2 dimensions ci dessus en vue 3D

3) De la même façon nous avons fait le dessin en 3D de la galerie d'art : prise de mesures au sol puis conception sur ordinateur



Exemple de fiche élève :

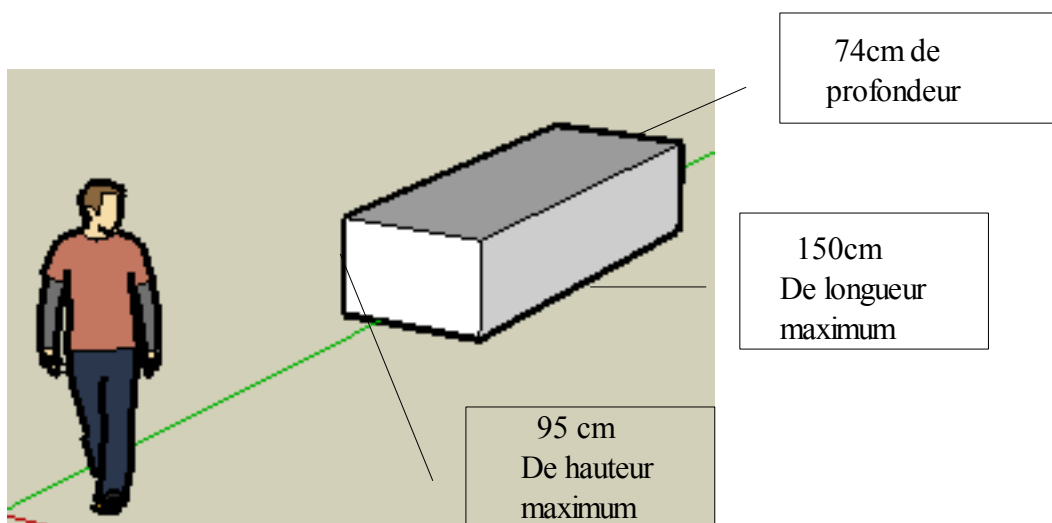
INVENTER – CONCEVOIR – PROPOSER – REALISER
Un meuble MULTIFONCTIONS pour la galerie d'art du collège.

Fonctions: à choisir

Design:

Contraintes:

Votre meuble dans son plus petit volume devra entrer dans un espace de :



Les étapes		Consignes:
1	INVENTER	Seul(e) ou par groupe de 2 ou 3, imaginer en échangeant par oral, dessin, écrit, les caractéristiques de votre objet.
2	CONCEVOIR	Étape 1: Réaliser le croquis détaillé et légendé (utiliser des outils adaptés, règles, compas, stylos fins...) de votre meuble, différentes vues seront nécessaires. Étape 2: Réaliser une maquette ou une représentation en 3D avec le logiciel googlesketchup de votre objet.
3	PRESENTER	Vous présenterez au jury composé d'élèves et de professeurs votre projet, en argumentant pour qu'il soit choisi pour l'étape de fabrication (séance

		d'évaluation).
4	FABRIQUER	Un des projets sera choisi et fabriquer en Kit dans du médium 10mm puis assemblé par un groupe d'élèves.

Option NTA/Artothèque Nouvelle technologie appliquée à la création et la gestion d'une Artothèque de réalisations d'élèves.	Fiche évaluation T3
Évaluation sur le projet réalisé en groupe. « Concevoir, réaliser et présenter un meuble multifonctions pour la galerie d'art. »	

GROUPE N°					
Nom:	Prénom:	Classe: 4ème	/20		
11/Je suis capable de présenter et défendre une production collective.	?	- 0,5	- + 1	+ 1,5	++ 2
42/J'ai participé autant que les autres à notre projet.					
5/J'utilise un vocabulaire précis et adapté.	?	- 0,5	- + 1	+ 2	++ 3
Notre maquette est compréhensible (qualité de fabrication, de finitions...).	?	- 1	- + 2	+ 3	++ 4
Nos supports de présentation (dessin, image 3D...) sont aboutis et permettent de rendre lisible notre projet.	?	- 1	- + 2	+ 3	++ 4
28/Je suis capable de mener un projet de pratique de sa conception à sa présentation.	?	-	- + 1	+ 2	++ 3
47/Je me pose des questions, je cherche, je ne me contente pas d'aller au plus simple. (Recherche, originalité, difficultés, réflexion sur les fonctions...)	?	- 1	- + 2	+ 3	++ 4
38/Je prends la parole en levant la main ou sans couper la parole à quelqu'un. J'écoute.	?	-	- +	+ 0,5	++ 1

4) Choix des œuvres lors de la visite de l'artothèque de Caen :



Visages floutés avec le logiciel « photofiltre » pour respecter le droit d'image

5) Installation des œuvres dans la galerie d'art du collège :



Elèves en train de mesurer et planter un clou pour accrocher un tableau puis faire l'orientation de l'éclairage

6) Initiation au tournage : différents types de cadrage, zoom, mise au point...



Pendant que certains manipulent le caméscope, d'autres visionnent une vidéo d'initiation au tournage (voir fichier tournage.mpg) puis répondent à un questionnaire (voir fichier « tournage.odt)

Mise en pratique : film du vernissage d'une exposition dans la galerie d'art.

7) Initiation au montage vidéo numérique

Visionnage d'une vidéo d'initiation au montage (voir fichier montagevideo.mpg) puis réponse à un questionnaire(voir fichier « montage.odt)

Mise en pratique : montage du film du vernissage de la galerie d'art



Capture de la vidéo sur ordinateur



Assemblage des scènes, insertion de titres, transitions (exemple du montage vidéo numérique réalisé pour la visite de l'artothèque de Caen : voir fichier artotheque.mpg)

8) Réalisation de l'encadrement des réalisations d'élèves du collège dans la salle d'arts plastiques :



9) Réalisation des plaquettes et les panneaux d'affichage dans le laboratoire de technologie : réinvestissement de la CFAO (Conception et Fabrication Assistée par Ordinateur)



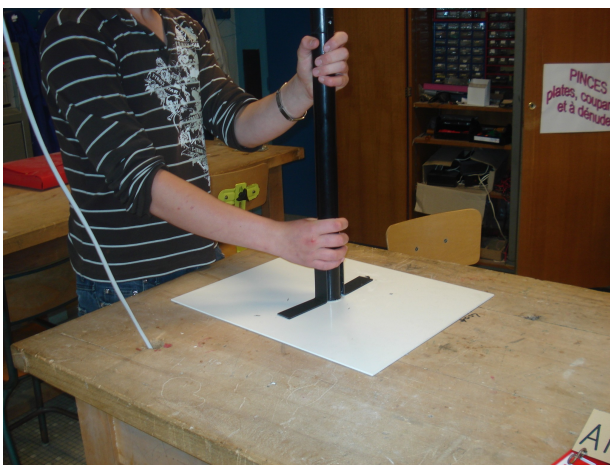
Elève en train de graver une plaquette avec la graveuse à commandes numériques (voir fichier d'usinage « plaquett.grv » réalisé avec le logiciel WinUPA 5.3)



plaquette terminée



élève en train de poncer le socle du poteau



élève en train de fixer le poteau sur le socle



panneau de signalisation terminé

10) Diffusion de messages d'annonce des différentes manifestations se déroulant dans le collège grâce au logiciel MO32



élève en train de lire un message « Galerie d'art » sur une des 3 bornes d'informations du collège

11) Inventaire des lieux d'expositions des réalisations d'élèves pour l'artothèque de réalisations d'élèves.

N°
Bâtiment: Principal
Salle: 16
Responsable de l'espace d'exposition:
M. JALABERT
Matière du mur:
Bois - béton - placo -
Couleur du mur:
Beige-Blanc
Système d'accrochage:
Crochets



avant

12) Placement des plaquettes et des crochets (ou étagères) dans les classes à l'aide de l'ouvrier professionnel du collège

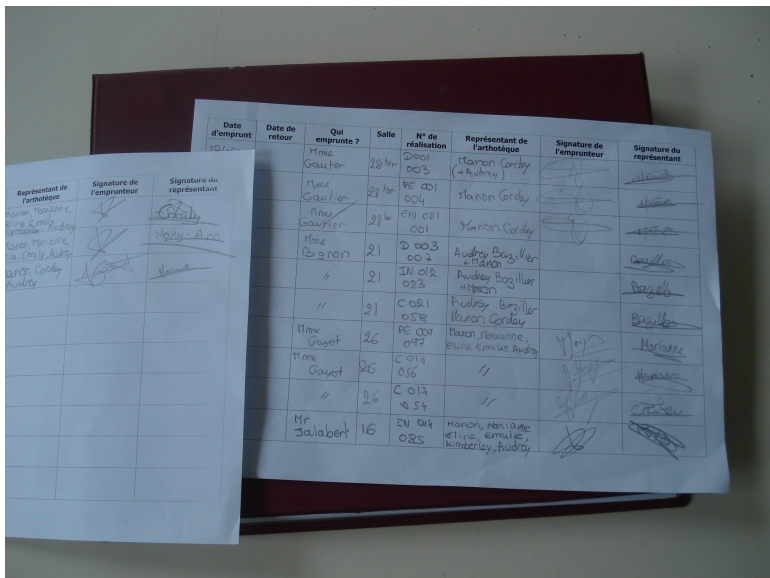
après



13) Conception d'un tableau de classification des réalisations d'élèves.

Code	N°	Nom Prénom Année	Thème(s)	Technique(s)	Date	Format	Etat

14) Conception d'un tableau de réservation des réalisations d'élèves.



15) Conception d'un site internet (réalisation de l'arborescence)

<https://sites.google.com/site/artogalerie>

