



# LA MAGIE DES METAMORPHOSES

*De l'infiniment petit à l'infiniment grand ou les métamorphoses de l'ordinaire*

Exposition du 15 au 26 juin 2015  
Vernissage mardi 16 juin 2015 à 18h

« Je me sens toute drôle, » dit Alice, « on dirait que je rentre en moi-même et que je me ferme comme un télescope. » C'est bien ce qui arrivait en effet. Elle n'avait plus que dix pouces de haut, et un éclair de joie passa sur son visage à la pensée qu'elle était maintenant de la grandeur voulue pour pénétrer par la petite porte dans ce beau jardin. Elle attendit pourtant quelques minutes, pour voir si elle allait rapetisser encore. »

Alice au pays des merveilles, Lewis Carroll, 1869

« En se réveillant un matin après des rêves agités, Gregor Samsa se retrouva, dans son lit, métamorphosé en un monstrueux insecte. »

Nouvelle écrite par Kafka, publiée en 1915

On peut considérer les métamorphoses tant dans l'esprit d'évolution, que dans celui de mutation voire de transformation totale d'un sujet au point qu'il soit méconnaissable. Ce thème a été choisi en regard des réflexions menées par l'AGEEM<sup>1</sup>, « *Ce qui nous fait grandir* », dans le cadre du colloque national qui se déroulera en juillet 2015 à Caen.

Universel, propre au monde qui nous entoure, ce sujet d'étude permet de développer, dans le cadre des parcours d'éducation artistique et culturelle, un projet culturel et pluridisciplinaire mêlant aussi bien les domaines artistiques (arts visuels, arts du son, arts du spectacle vivant, arts du langage, arts de l'espace, arts du quotidien) que les disciplines comme la maîtrise de la langue, les sciences...

La puissance évocatrice de ce thème fascine tout naturellement les élèves dès l'école maternelle puis à l'école élémentaire au travers des récits, contes et légendes où les jeux de transformations, de modifications développent tout un imaginaire.

Les élèves ont été amenés à appréhender ce thème, les Métamorphoses, à approfondir leurs connaissances et acquérir des repères dans le domaine de l'histoire des arts, et à réaliser un parcours « découverte » d'œuvres originales en fréquentant divers lieux d'expositions. Ils ont découvert et exploré des pratiques d'artistes contemporains qui revisitent et interrogent les notions de transformations à travers diverses formes de pratiques artistiques (arts plastiques, photographie, vidéo, architecture, musique, danse, littérature).

130 classes d'écoles primaires ont participé à ce projet initié par les conseillers pédagogiques départementaux en éducation artistique du Calvados et exposent leurs réalisations au Sépulcre, rue Leroy à Caen. Cette exposition accueille quotidiennement en visite des classes de tout le département.

**Partenaires du projet :** le FRAC de Basse-Normandie, le Musée des Beaux-Arts de Caen, le Musée de Normandie, le Musée de Vire, l'Espace culturel les Dominicaines de Pont L'Évêque, le musée d'art et d'histoire de Lisieux, la Villa Montebello de Trouville, le Musée d'art et d'histoire Baron Gérard de Bayeux, la Ville de Caen.



Ouvert lundi, mardi, jeudi, vendredi : 9h30-12h et 13h30-17h30  
Les mercredis 17 et 24 juin : 9h30-12h et 14h-17h --- Samedi 20 juin : 14h-18h

Entrée libre – Visites commentées sur rendez-vous

Contacts : Pierre Gallo – Anne-Marie Quérueu – 02 31 45 96 83 – [dsden14-cpdarts@ac-caen.fr](mailto:dsden14-cpdarts@ac-caen.fr)

<sup>1</sup> Association générale des enseignants des écoles et classes maternelles publiques