

## Parcours artistique : une grande première au lycée Henri Cornat de Valognes

Lundi 17 et mardi 18 Mars 2015, le lycée Henri Cornat de Valognes a accueilli le parcours artistique « dans l'univers de Jean-Baptiste André ». Ce dispositif est mis en place par le CEMEA et est financé par le Conseil Régional de Basse-Normandie. La structure culturelle de référence est la Brèche, Pôle National des Arts du Cirque.

Ce sont les 24 élèves de 2de de l'enseignement d'exploration « arts du spectacle » (le lundi) et les 21 élèves de 1ère et terminale de l'option facultative « Art-Danse » (le mardi) qui ont la chance immense de bénéficier de ce parcours.

Au programme du matin : la présentation de l'œuvre « Millefeuille ». C'est une grande nouveauté au lycée. C'est la première fois qu'un artiste joue un spectacle intra-muros.



suivez l'académie de Caen sur Twitter



Dans le cadre privilégié de la salle de classe, les élèves assistent à un cours donné par Jean-Baptiste André, venu les rencontrer pour leur parler de l'écriture, de ce qu'elle représente, de sa sémantique, de sa construction, etc ... Le ton est résolument neutre, volontairement distant. La lecture du texte et la présentation du sujet est précise, magistrale. Mais au fur et à mesure, l'exposé s'oriente vers une démonstration en acte des problématiques évoquées, basculant dans une transposition physique des points d'interrogation que pose le texte lui-même et de ce qu'il induit pour l'intervenant, tant dans la lecture pure que dans son exécution en mouvement. Les élèves se retrouvent ainsi progressivement face à une pièce de théâtre exposée au tableau, assistant de manière inattendue à une performance acrobatique à même le bureau et dans les rangs de la classe !

Texte et chorégraphie s'entremêlent, se superposent, se font écho, s'additionnent et finissent par dévoiler un récit

très écrit qui amène les spectateurs à comprendre le sens caché, la poésie du langage et du corps. Ils se rendront compte à la fin de la forme malicieuse dans laquelle ils ont été conduits.

Au programme de l'après-midi: place à la pratique! Atelier avec le circassien et l'écrivain Eddy Pallaro, autour de l'œuvre « Millefeuille » appréciée le matin. Regard croisé sur le corps en mouvement et l'écriture.



Jeudi 19 Mars, dans le cadre du festival SPRING (nouvelles formes de cirques), les 45 élèves sont partis vers le théâtre du Préau à Vire pour assister à « Pleurage et scintillement » créé par Jean-Baptiste André et interprété par Jean-Baptiste et Julia Christ.

Pleurage et scintillement est un duo intimiste aux inspirations multiples. Un bar, une sorte de no man's land dans lequel ne s'inscrivent que des passages, un lieu fantasmé, de tous les possibles, où le temps se suspend, un lieu de rencontre improbable, de séduction, d'utopie, de transgression.

Deux personnages. Une valse des humeurs s'esquisse. Sentiments et émotions se déclinent en variation. Dans cet abandon à la rencontre, les corps respirent, les regards se posent, la complicité s'écrit. Courtiser la sincérité des présences, explorer l'équilibre entre

les corps et les émotions, la fragilité qui nous fait homme, qui nous fait femme, qui fait corps au fil de nos vies. S'amuser à jouer à l'autre, prétendre devenir quelqu'un, défier ses peurs et maintenir ce lien comme deux frère et sœur d'équilibre. Se tenir à la lisière d'une réalité concrète et d'une fiction qui advient. Faire émerger une écriture du cirque-théâtre. Au cœur d'une parenthèse de vie, être là avec ce qu'on a été, avec ce qu'on aurait voulu être, avec ce que nous rêvons de devenir.





Des moments privilégiés de partage avec les artistes, intenses à vivre et qui resteront gravés à jamais dans le cœur des lycéens et de leurs professeurs! Un coup de chapeau aux artistes pour leur gentillesse et la qualité de leur travail artistique. Un merci chaleureux à toute l'équipe de la Brèche (Pôle National des Arts du Cirque) qui nous fait rêver avec des propositions incroyables sur cette édition Spring 2015.