

Projet pluridisciplinaire DAISY-CLE à Hérouville Saint-Clair

Dans le cadre des jumelages d'éducation artistique culturelle 2014/2015 en partenariat avec la DRAC et le Rectorat de Caen, le projet pluridisciplinaire Daisy-CLE a pour but de développer chez les élèves une créativité nourrie de la rencontre avec des artistes et des œuvres artistiques originales. L'objectif est de développer également la sensibilité artistique d'élèves de tous niveaux et de façon pluridisciplinaire, d'informer des parcours de formation et des métiers liés aux différents domaines artistiques et culturels et enfin de permettre la rencontre avec des professionnels du spectacle dans des lieux de diffusion et de création reconnus. Ce projet permet aussi de mobiliser la curiosité artistique tout en mettant en avant la concentration, le travail et l'esprit d'initiative des élèves dans la mise en œuvre du projet en utilisant les « arts du son et du spectacle vivant » : musique vocale, musique instrumentale, mise en scène, écriture ainsi que les « arts visuels et numérique » : technologie de création et de diffusion (arts plastiques/décors, enregistrement sonore et création vidéo).



Historique et description du projet

L'association Patchamama est intervenue lors des 30 ans du CLE, en avril 2013. Des membres du groupe se sont produits avec l'atelier orchestre du CLE à cette occasion, un concert de Solidarité a également eu lieu avec le groupe Patchamama en 2011-2012.

De cette rencontre est né un projet pluridisciplinaire pour l'année 2014-2015.

Les élèves de l'établissement (de la 3ème à la Terminale) vont s'essayer à l'écriture et la composition d'une chanson originale en anglais (sur un temps d'ouverture culturelle encadré par Ioan SIMON HOURLIER, professeur d'anglais) en collaboration avec Daisy et réaliser un vidéo clip. Les élèves instrumentistes et chanteurs du CLE, à partir de 3 ou 4 des chansons existantes du groupe Daisy, vont créer des arrangements sur le temps d'atelier orchestre du 1er trimestre, atelier encadré par Stéphane Lemutricy, enseignant d'éducation musicale. Ils feront ensuite une représentation de ces 4 morceaux lors de la soirée Cabaret au C.L.E

Les soirées cabaret du CLE qui existent depuis 27 ans se déroulent fin décembre et sont chaque année un moment fort de la vie de l'établissement (inscrit au projet d'établissement) puisqu'elles réunissent près de 150 participants et plus de 500 spectateurs. Pour les membres de l'atelier orchestre, la présence de musiciens-intervenants sera extrêmement porteuse. Le travail d'initiation aux techniques de sonorisation et lumière encadré par Etienne SAMSON, professeur de technologie, auprès des lycéens verra un prolongement bénéfique dans les visites au Cargö et l'enregistrement de la chanson dans un studio professionnel.

En effet, ils se produiront au mois de mai au Cargö, dans le cadre de la soirée Cargö'Cult, soirée qui rassemble toutes

les projets « d'actions culturelles » menés par le Cargö sur l'année 2014-2015, avec une mise en scène (décors et théâtre réalisés dans le cadre de l'atelier Arts Plastiques encadré par Arnaud Jusiewicz au 2ème trimestre) de la création originale et des réadaptations. Ils enregistreront aussi la chanson originale dans un studio d'enregistrement professionnel et bénéficieront à cette occasion de 4 visites pédagogiques comprenant chacune un temps de visite du Cargö (45 mn) avec Elodie Nourigat (responsable de l'action culturelle du Cargö) et un temps de sensibilisation à la Musique Assisté par ordinateur MAO (45 mn) avec Stephane Bruscolini (Directeur des Studios et Dj Drum&Bass) pour mieux comprendre le fonctionnement de la salle, les métiers et certains processus de création musicale.

Au mois de février, l'ensemble des lycéens assistera à une conférence sur le thème « Découverte des métiers du spectacle ». Les intervenants présenteront au travers d'exposés ou de vidéos la vie et l'évolution d'un groupe, les étapes de création d'un CD, le déroulement d'un concert... Ils présenteront aussi les autres métiers indispensables du secteur (Technicien son et lumière, roadies, manager, producteur, auteur, compositeur, interprète, éditeur, production, structures publics et associatives...). Un petit show case précédera un temps d'échanges et de réponses aux questions.

Le groupe DAISY réalisera en plus une résidence de 5 jours au préalable du projet de jumelage qui servira aussi de lieu de rencontres en situation de répétition avec les élèves.

Pour la promotion du projet, il y aura la réalisation d'un reportage photos / vidéo sur le déroulement du jumelage et de la résidence produit par un groupe de 4/5 élèves OCAVistes.

Les premières photos de ce projet ont été prises par Zoé Errard, élève de Terminale dans le cadre de l'atelier Relations Extérieures.

Le suivi communication du projet au 2ème trimestre, création flyers, affiches, relation cargö, association patchamama, sera assuré par les élèves de 4ème/3ème de l'atelier Relations extérieures, encadré par Rachel DUVAL.