

Projet "D-Day Bill Carrothers"

Dans le but de célébrer le 70ème anniversaire du débarquement et ainsi perdurer la mémoire, une création a été commandée à l'initiative de Denis Le Bas directeur de "Jazz sous le Pommiers" au jazzman et compositeur américain *Bill Carrothers*.

A son quintet de jazz ont été associés 120 chanteurs composés de deux chorales de collège (**le Fairage** à Périers pour la Manche et **Guillaume de Normandie** à Caen pour le Calvados) et deux maîtrises (Caen et l'American Boy Choir de Princeton dans le New Jersey).



[vidéo de présentation](#)

[revue de presse](#)

Bill Carrothers a proposé une plongée dans notre histoire au travers de standards et de compositions originales: tout un cheminement des années 40 jusqu'au débarquement.

Le processus de création a été suivi et diffusé par France 3 et CNN par plusieurs reportages et au final 3 concerts ont été programmés pour un total de 3 300 spectateurs :

- le mardi 27 mai 2014 au **Cargö de Caen**
- le jeudi 29 mai **salle Marcel Hélie à Coutances dans le cadre de "Jazz sous les Pommiers"**
- le samedi 31 mai 2014 à **Sainte-Mère-Eglise**

Les retombées pédagogiques sont à la fois directement palpables avec la découverte de la musique Jazz en ayant un rôle actif, la pratique de l'anglais, le travail d'équipe, un travail sur la mémoire pour mieux appréhender l'avenir avec l'étude des textes des chants interprétés et l'aide apportée par le Mémorial de Caen par le biais de rencontres avec des auteurs (B.D., romans, témoins de guerre) et bien sûr la visite guidée du musée. Ainsi plusieurs matières et enseignants ont été partie prenante à ce projet tout au long de l'année : l'Education Musicale, l'Histoire-Géographie, l'Anglais, le Français.

L'apport est d'autre part plus ineffable et pas moins enrichissante par les notions de partage et de mixité sociale et culturelle avec l'accueil dans les familles françaises des chanteurs américains pendant toute la semaine et la participation collective à une très belle aventure humaine.