

## Atelier flûte de pan au collège Verlaine d'Évrecy

Le mardi 18 février la classe de 6<sup>°</sup>5 a accueilli M. Pizy qui encadrait un atelier « Flûte de pan ». Cette journée concluait un travail interdisciplinaire impliquant les enseignants de français, d'histoire-géographie, de musique, d'arts plastiques et le professeur documentaliste.

Mme Cozic, Mme Delamaire, Mme Nast, Mme Peltier et M. Pers avaient travaillé en classe :

- l'image et l'animalité dans l'Antiquité
- un ouvrage de littérature jeunesse "Rififi sur le mont Olympe"
- les dieux grecs
- l'ouverture d'Orfeo de Monteverdi, les œuvres de Pierre Henry et Debussy, quelques instruments grecs

Tous ont interrogé dans les cours la notion de mythe. Notamment celui de Pan qui pourchassait Syrinx de son amour, la poussant à se transformer en roseau près d'un étang pour lui échapper. La colère de Pan lui fit alors tailler les roseaux d'inégale longueur !

Les élèves furent ainsi amenés, eux aussi, à mesurer et tailler des végétaux de manière à obtenir les bons accords pour leurs flûtes de Pan. Les roseaux taillés furent ensuite cousus avec du fil trempé dans l'huile et le miel pour enfin passer dans un bain de cire. Des gestes ancestraux ont ainsi été expérimentés par des élèves enchantés.

Chacun repartit avec sa flûte de Pan en fin de journée, non sans avoir observé avec attention les instruments de tous les âges reproduits, à partir d'une riche iconographie, par M. Pizy : syrinx, frestels, appeaux ...

La journée s'est terminée par une chorale instrumentale très réussie.

M. Pizy a d'ailleurs promis de revenir avec la classe pour être interviewé par les reporters de la web radio du collège. Merci à lui pour sa gentillesse, sa patience et sa disponibilité.

