

Pédagogie de projet

JEM 2014

THEMATIQUE :

Orientation et Formation

PUBLIC CONCERNE :

Lycées et collèges publics
et privés sous contrat

CALENDRIER :

novembre 2013 à mai
2014

MODALITES :

Cahier des charges
formalisé par les corps
d'inspection

INSCRIPTION :

Appel à inscription sur site
académique au plus tard
le 29 novembre 2013

La 7^{ème} édition des jeux équestres mondiaux qui se déroulera en Basse-Normandie du 24 août au 7 septembre 2014 constitue un événement majeur pour la Région.

63 nations, 1000 cavaliers et 1000 chevaux seront accueillis sur les 5 sites retenus pour l'évènement : Caen, Le Haras du Pin, le Mont Saint-Michel, Saint-Lô et Deauville.

L'axe éducation et formation du projet territorial « Elan des Jeux », présidé par le Président de Région s'articule autour de 3 catégories de projets :

- Les projets intégrés directement au déroulement des JEM pendant les 15 jours de compétition
- Les projets permettant de mobiliser la population pour l'évènement durant les 15 mois avant la compétition
- Les projets favorisant les retombées de l'évènement pour les 15 ans après la compétition

Le Recteur de l'académie soutient cette initiative et poursuit l'objectif de développer dans les établissements des actions pédagogiques concrètes autour des jeux équestres mondiaux 2014 en lien avec l'éducation et l'enseignement.

OBJECTIF

Projets pédagogiques autour de thèmes en lien
avec les jeux équestres mondiaux

PRESENTATION DE L'OPERATION

Cette opération consiste en la réalisation, pour juin 2014, d'un diaporama présentant un projet pédagogique en lien avec les programmes d'enseignement de la sixième à la terminale sur l'un des thèmes suivants : mythologie, arts, recherche scientifique, vie quotidienne, sports ou littérature.

- Pour tout type d'établissement : l'action est organisée sur un temps à la discrétion des équipes pour des groupes d'élèves d'un même niveau de classe.
- Pour les collèges : l'action peut prendre la forme d'un itinéraire de découverte (IDD) ou celle d'un projet de classe dans le cadre de l'option découverte professionnelle 3h ou être envisagée dans tout autre cadre (socle commun).
- Pour les lycées : le projet peut s'inscrire dans le prolongement d'un TPE, dans le cadre d'une séquence d'approfondissement en accompagnement personnalisé ou du parcours de découverte des métiers.

TRANSMISSION DE LA PRODUCTION

La clé USB spéciale jeux équestres mondiaux contenant le diaporama du projet devra être transmise au secrétariat des IA-IPR au rectorat à l'adresse suivante : 168, rue Caponière, BP. 6184, 14061 Caen cedex pour **le vendredi 16 mai 2014**

CONTACTS

*Renseignements auprès de
Pascal THIBERGE, Responsable
Académique de Formation et IA-
IPR de SVT*

Des ressources et un accompagnement des établissements seront mis à disposition des équipes pour les aider dans la mise en œuvre et le suivi des projets.

Quel que soit le type de projet, les productions finales se présentent sous la forme d'un diaporama qui est stocké sur une clé USB spéciale jeux équestres mondiaux et transmise au secrétariat des IA-IPR pour le vendredi 16 mai 2014.

Tout projet est récompensé. Chaque élève ayant participé au projet sera doté d'une documentation particulière sur les jeux équestres mondiaux et pourra assister à une journée de compétition.

Les élèves et leurs parents pourront bénéficier d'une visite gratuite du Haras du Pin.

Parallèlement, un concours est organisé entre toutes les productions.

Les trois premiers projets sont sélectionnés et reçoivent un prix.

Pour les 1^{er}, 2^{ème} et 3^{ème} prix, sont offerts des stages ou séances d'initiation, de perfectionnement ou d'approfondissement à l'équitation d'une durée variable en fonction du niveau et souhait du lauréat et du prix obtenu.

Le projet gagnant est diffusé sur écran pendant les JEM dans l'espace « Cité des métiers » sur le site de Caen.

CAHIER DES CHARGES

Les élèves participant au projet appartiennent à un même niveau d'enseignement, peuvent être issus de classes différentes ou de la même classe. Une classe entière peut s'inscrire.

Le projet porte sur l'un des thèmes suivants : mythologie, arts, recherche scientifique, vie quotidienne, sports, littérature, patrimoine.

Il peut être intégré à certains types d'enseignements : IDD, module DP3, disciplines en lien avec l'évaluation du socle commun au collège, accompagnement personnalisé ou prolongement d'un TPE au lycée.

Les productions finales se présentent sous la forme d'un diaporama. Chaque production devra comporter la référence de l'établissement, le niveau de classe concerné, les noms des élèves ayant participé au projet ainsi que les noms du ou des professeurs ayant encadré l'activité.

Chaque production devra comporter :

- un titre explicite,
- un questionnaire en relation avec les jeux équestres mondiaux ayant pour objet d'étude le cheval,
- une mise en forme visuelle des contenus.

Critères d'appréciation du projet dans le cadre du concours

- Qualité du questionnaire, de la présentation et de la mise en forme, de l'argumentation et de la démarche
- La valorisation du projet dans l'établissement
- La place des partenaires éventuels