

## L'éducation artistique et culturelle

### Une priorité pour les jeunes de Basse-Normandie

M. Ali Saïb, recteur de l'académie de Caen et M. Kléber Arhoul, directeur régional des affaires culturelles de Basse-Normandie, signent le 2 avril 2013 une convention pour le développement de l'éducation artistique et culturelle en Basse-Normandie.



L'éducation artistique et culturelle constitue une composante essentielle de la formation des élèves et une priorité de la politique éducative du gouvernement. Favorisant l'esprit critique et l'intelligence collective, l'éducation artistique et culturelle initie les jeunes à la pratique du débat et enrichit leur culture personnelle. Elle permet aux élèves d'acquérir un regard critique face aux modes d'expression simplificateurs des industries de divertissement et de consommation.

Par la signature de cette convention, le rectorat de l'académie et la direction régionale des affaires culturelles entendent renforcer la cohérence et l'efficacité des actions d'éducation artistique et culturelle engagées auprès du public scolaire par les services de l'État en proposant aux élèves un véritable parcours d'éducation artistique et culturelle.

Le rectorat et la direction régionale des affaires culturelles attachent une attention plus particulière aux territoires les plus en difficulté de la région et aux élèves en situation de décrochage scolaire.

Les différentes actions mises en œuvre sont conjointement sélectionnées et financées par la DRAC et le rectorat. Elles reposent sur un partenariat étroit entre acteurs culturels et équipes pédagogiques, entre enseignants et artistes, qui construisent ensemble un projet singulier. Parmi les diverses actions engagées, la présence d'architectes, lors d'une résidence à Trévières, a ainsi permis aux jeunes de découvrir et comprendre le paysage qui les entoure. Le festival Ado, animé par le centre dramatique régional Le Préau, à Vire, a permis un travail créatif entre auteurs et jeunes. Encourager la découverte de pratiques artistiques diversifiées, favoriser la rencontre avec des artistes en situation de création, tels sont les objectifs visés par ces actions.

Si parmi ces actions plusieurs ont déjà fait leur preuve, une attention particulière sera portée au développement de la culture scientifique. La prise en compte du numérique, qui vient questionner les frontières du savoir, sera au cœur des actions menées dans le cadre de ce partenariat