

## DOSSIER DE PRESSE

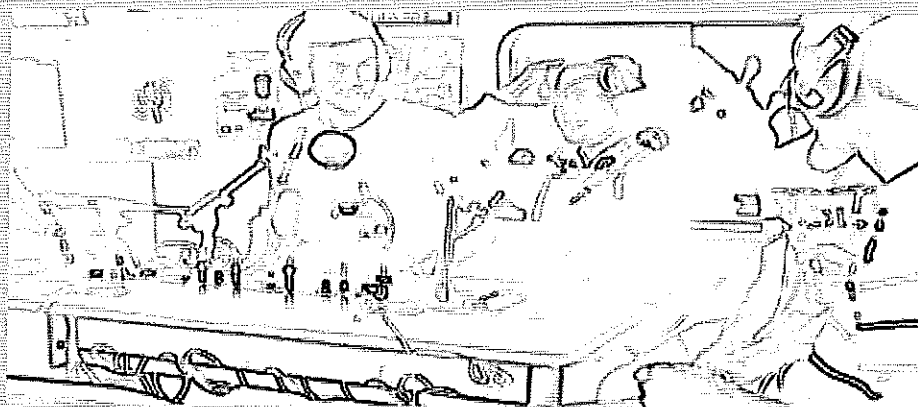
### RESIDENCE RADIO NOMADE JAZZ

### LYCEE LA ROUELLE



# **RADIO NOMADE JAZZ**

**87,7 FM**



**DU MARDI 15 MAI AU DIMANCHE  
20 MAI**

**La radio des lycéens de la Roquette pendant le  
festival de Jazz sous les Pommiers.**

**ECOUTEZ RADIO NOMADE JAZZ  
SUR 87.7 FM**



Avec la participation du Théâtre municipal de Coutances et de l'association Zones d'Ondes

Retrouvez nos actualités sur <http://lyraulyssai.blogspot.fr/>



## Projet Radio Nomade Jazz Lycée La Roquette

### Présentation de « Zones d'Ondes »

L'association a été créée, en 2005, dans le contexte du vaste mouvement des radios associatives, non pas pour créer une nouvelle radio installée à l'année avec une grille définitive, mais proposer des actions radiophoniques à des structures d'enseignement ou de loisirs.

Notre projet a pour objectif de retrouver non pas la parole des premières expériences des radios libres, mais l'ambition et l'éthique qui les animaient. Il s'agit de rendre à la radio sa mission de communication directe, accessible et ouverte à tous d'où qu'ils viennent. Espace d'écoute, de dialogue, de parole partagée, elle sera alors un outil de mise en œuvre des valeurs qui animent tout projet d'éducation populaire.

### **Les missions principales de Zones d'Ondes**

- **la conduite d'actions de loisirs éducatifs par la production de programmes et la création de radios temporaires.**
- la collecte d'informations et de programmes, leur mise en circulation,
- la conception et la réalisation d'émissions,
- l'organisation de débats, forums, colloques ...,
- la formation de bénévoles et professionnels,
- la collecte et le classement d'archives en vue de la constitution d'une mémoire radiophonique,
- la promotion et la distribution de l'ensemble de ses productions,

Nous organisons tout au long de l'année un certain nombre de résidences dans les lycées et CFA de la région, dans le cadre d'une convention signée avec le conseil régional de Basse Normandie.

Nous disposons pour ce faire d'un camion studio, entièrement équipé pour l'enregistrement et la diffusion.

Toutes nos productions sont également diffusées sur notre site :

**Zonesdondes.org**

## Déroulement d'une résidence :

Une résidence a une durée de 12 semaines. Nous sommes une journée par semaine dans l'établissement. La première partie (4 semaines) est consacrée à l'apprentissage (prise de parole, élaboration d'une émission, technique d'interview, animation d'antenne, réflexion autour de la grille de programme ...)

Le reste de la résidence est consacré à la diffusion :

- Une journée d'émission par semaine dans un premier temps
- 48 h non stop pour terminer la résidence
- 

Nous mettons en place, dans la grille de programme, tous les formats d'émission

- Interviews, reportages
- Billets, chroniques
- Débats
- Infos
- Etc.

Toutes les émissions sont réalisées par les élèves eux-mêmes.

Chaque résidence est encadrée par un animateur de Zones d'Ondes avec un ou plusieurs membres de l'équipe éducative de l'établissement.

Le projet de résidence est préparé en amont avec l'établissement.

Le CSA nous attribue une fréquence temporaire pour chaque résidence.

Nous mettons donc en place des vraies radios écoutables dans un rayon de 12 à 15 km.

## La Résidence au lycée La Roquette :

Cette résidence a la particularité d'avoir une thématique « le festival Jazz sous les pommiers ».

Pour répondre à nos objectifs nous voulons permettre aux élèves de s'immerger totalement au sein du Festival, qu'ils vivent la manifestation de l'intérieur, en étant journaliste ou animateur radio l'espace d'un temps.

Les participants seront acteurs de LEUR Festival.

Elle est également différente dans sa forme.

La période de préparation a été consacrée à l'approche de la radio, mais aussi au jazz et au festival.

**Cette résidence est menée en collaboration très étroite avec les organisateurs de Jazz sous les pommiers.**

C'est ainsi que Jean Paul Lecoutour est venu présenter le festival aux élèves et répondre à leur questions.

Les élèves vont bénéficier, pendant le festival de larges facilités pour assister aux concerts et rencontrer les artistes.

Nous avons travaillé ensemble pour la mise en place pratique (émission, studio etc.)

**Une équipe de bénévoles du festival va être également totalement intégrée à la radio.**

Journalistes, chroniqueurs ou animateurs, ils vont travailler en binôme avec les élèves.

Nicolas Bénédiés, essayiste et spécialiste du jazz va être présent tout au long du festival.

Ils vont accompagner les élèves en particulier sur les comptes-rendus et critiques des concerts de la veille, la réalisation du journal.

**Installation d'une régie :**

Un studio régie est aménagé dans le périmètre immédiat du Festival, dans les locaux de la chambre des métiers. Sa localisation doit permettre un accès facile à tous les invités. Notre camion studio nous permettra de disposer d'un studio de montage et d'enregistrement.

**Diffusion :**

Du mercredi 16 mai au samedi 19, 24 heures sur 24, diffusion dans un rayon d'une quinzaine de kilomètres autour de Coutances, alternant direct et différé, musiques et émissions.  
Voir grille de programme en annexe

Fréquence : 87.7 fm

Contact Joël Le Tensorer  
06 08 34 23 84

## Résidence radio au lycée La Roquette, projet pédagogique

Le projet de l'association Zones d'Ondes permet d'associer une démarche de projet aux nouveaux référentiels.

L'association propose d'animer des émissions de radio pendant le festival de jazz de Coutances. L'association propose d'installer un camion comportant du matériel d'émissions de radio professionnel. Les émissions diffusées lors du festival de Jazz seront audibles dans un rayon de 15 kms de Coutances. Une autorisation temporaire sera accordée par le CSA.

Le théâtre municipal de Coutances s'associe au projet. En amont, les élèves bénéficieront de la venue de deux intervenants. Ils seront accueillis par les bac pro obai tori<sup>1</sup> et afma<sup>2</sup> à trois reprises. Interviewés par les jeunes, les intervenants situeront le festival de Jazz dans le contexte artistique et culturel de la ville. Nous avons l'autorisation de nous servir du DVD réalisé pour les 30 ans du festival<sup>3</sup> ainsi que des textes écrits par Michel Tanneau sur le festival<sup>4</sup>.

Le résultat de ces rencontres sera audible sur un blog associé au Lcs du lycée la Roquette<sup>5</sup>.

Le passage de nos interlocuteurs nous permettra de travailler l'expression de l'opinion. Les élèves devront se prononcer sur la culture, la musique, les actions envisagées par le Théâtre Municipal de Coutances dans le cadre du festival de Jazz. Ils devront rédiger au préalable un discours de type argumentatif : thèse, antithèse, opinion pour préparer l'émission de radio. Ces exigences correspondent aux instructions officielles du nouveau bac pro. La problématique choisie pour ce cours est la suivante : comment le jazz transmet-il ses valeurs ? Quelles sont les expériences collectives qu'il met en scène ? Le Jazz est-il une musique noire ?

Ce projet permet aussi de travailler le cours d'histoire. En effet, le référentiel soumet aux enseignants l'étude du 20ème siècle et celle, en particulier, des USA. La venue de Nicolas Bénéès, auteur du *Souffle Bleu*<sup>6</sup>, un livre sur l'histoire du jazz permet de changer la focale du cours et de l'aborder sous l'angle de l'histoire des arts. Il s'agit bien évidemment de musique, mais ancrée dans son contexte social.

La semaine du festival les élèves des classes de terminale bac pro obai tori, de terminale bac pro afma, devront produire des émissions radiophoniques.

Le référentiel de français impose l'étude de la parole en spectacle et invite les élèves à participer à des émissions de radio, de télévision...Mieux que le référentiel, nous proposons à nos élèves de créer les émissions. Ils seront donc acteurs des émissions et metteurs en scène de leur propre parole.

Pour résumer, on peut dire que le projet zone d'ondes nous donne un souffle nouveau pour réaliser des cours de façon ouverte, et d'amener les élèves à faire le lien entre un programme officiel et des réalités locales concrètes.

Rapport avec le référentiel/ évaluation ;

Le souffle bleu, année 1959, année de toutes les ruptures. C et F éditions N Bénéès

<sup>1</sup> Obai : menuisier aluminium et verre. Tori : gros œuvre, maçonnerie

<sup>2</sup> AF : peintre MA : menuisier agenceur

<sup>3</sup> France 3 Normandie et Sombrero and Co, *30 ans de Festival Jazz sous les pommiers*, 2011

<sup>4</sup> Michel Tanneau, *Sous les pommiers le Jazz*, Comité Coutançais d'Action Culturelle, 2001

<sup>5</sup> lyraulyssai.blogspot.fr

<sup>6</sup> Nicolas Bénéès, *Le Souffle Bleu, 1959 : le Jazz Bascule*, éditions C et F, 2011



## **Radio Nomade Jazz**

### **Grille de programme radio nomade jazz**

Nous avons prévu deux temps d'émission en direct dans la journée

- Le matin de 11h00 à 12h30
- L'après midi de 16h30 à 19h00

Toutes ces émissions réalisées en direct pour la plus part seront rediffusées le reste de la journée et la nuit.

La programmation musicale sera essentiellement jazz avec une attention particulière à la programmation du festival. Nous laisserons aussi une part de programmation aux musiques actuelles.

#### **Programmation direct du matin**

11h00 demandez le programme (la journée du festival avec extraits musicaux et commentaires  
Concerts complets et annonce des particuliers places à vendre)

11h30 le jazz dans la rue (animations, scène aux amateurs etc.)

11h40 rencontre (artiste, organisateur ou autre) en direct si possible ou en différé

12h00 le journal du festival

12h15 hier dans les salles (retour sur les concerts de la veille)

12h30 le souffle bleu (rencontre entre les élèves et Nicolas Béniès autour de son livre)

#### **Programmation direct après midi**

16h30 le festival dans la rue

16h45 demandez le programme

17h15 rencontre

18h15 le journal de festival et de Coutances

18h30 parole de lycéen (coup de projecteur sur la vie au lycée et les filières de formation)