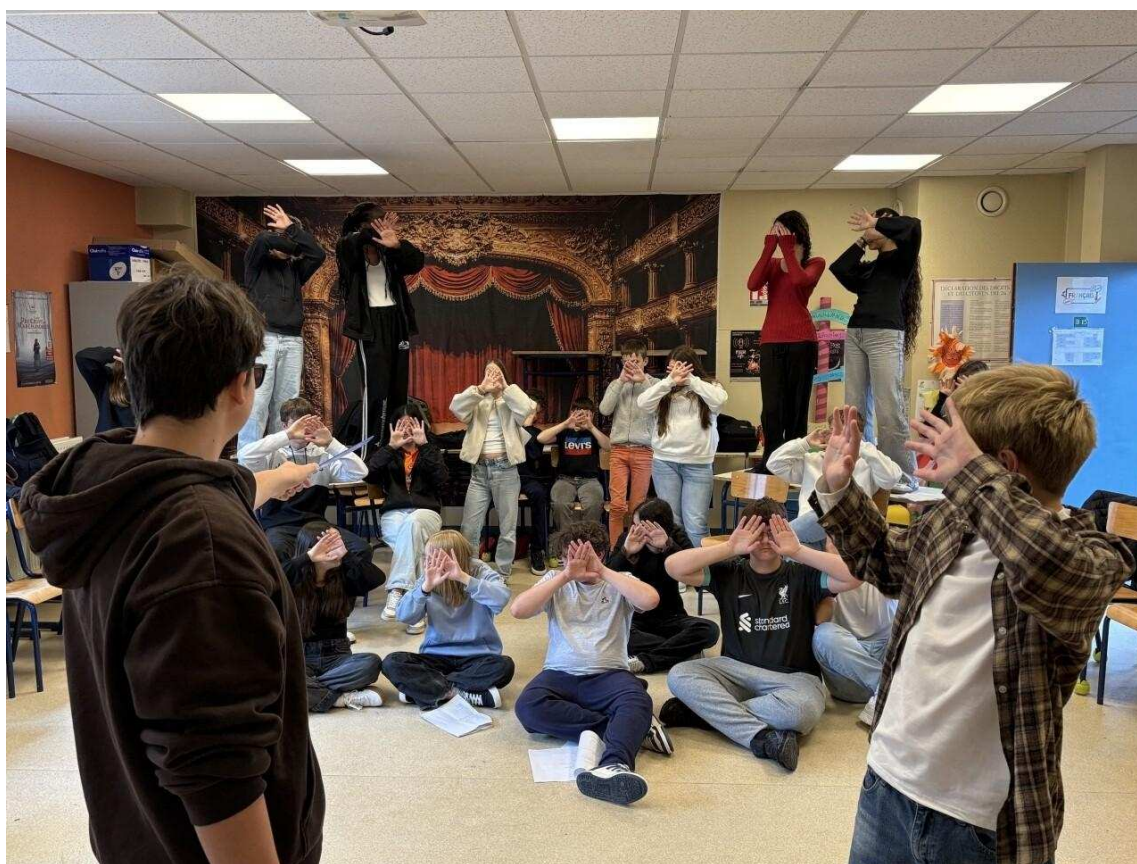


panorapresse.ouest-france.fr

Dans ce collège de l'Orne, le théâtre révèle les talents insoupçonnés des élèves

3-4 minutes

Au collège Dolto de [L'Aigle \(Orne\)](#), plus de 100 élèves ont redonné vie à Cyrano de Bergerac. Une semaine de théâtre qui réserve bien des surprises !



La classe de quatrième de Myriam Devaux, en pleine répétition de leur scène de Cyrano de Bergerac

Au bout du couloir, les voix résonnent. Des cris, quelques répliques lancées avec conviction. Pourtant, personne ne viendra gronder les élèves. [Ici](#), au collège Dolto à [L'Aigle \(Orne\)](#), les quatrièmes répètent Cyrano de Bergerac. Dès la porte franchie, la salle de classe disparaît. Au fond, une grande toile rappelle le décor d'un théâtre. Les ados, eux, sont déjà entrés en scène.

Quand les classiques prennent vie

Depuis trois ans, le collège mise sur ce projet un peu à part. A l'initiative des professeurs de français, Anne Leblond et Myriam Devaux, une résidence d'artistes est organisée avec la compagnie A Mot Tenus.

Lire aussi

- A 21 ans, Kylian Touzot prête sa plume à la troupe de théâtre de [Gauville](#)

Pendant une semaine, les comédiens Julia et Loïc sont venus accompagner les quatre classes de quatrième pour donner corps à l'œuvre étudiée en classe.

Cette année, Cyrano de Bergerac. D'abord analysé en cours, le texte prend maintenant une autre dimension.

Chaque classe prépare un extrait, avant une restitution commune. Ça représente quand même plus de 100 élèves.

Une semaine très riche pour tous les élèves, donc.

« Je découvre une autre partie de moi »

Vendredi dernier, ils se sont ainsi retrouvés, dans la salle du conseil, pour jouer ensemble les scènes emblématiques de la pièce.

Les rôles ont été répartis selon les envies. Les plus à l'aise héritent des longs monologues. Les autres commencent par quelques répliques.

Au fil des répétitions, les surprises s'enchaînent.

Certains élèves se sont révélés. On ne les attendait pas forcément dans cet exercice, mais ils sont très bons.

« Je découvre une autre partie de moi », confirme Samuel.

Le jeune adolescent est devenu Cyrano, le temps d'une semaine. Le personnage l'a tout de suite séduit. « J'aime son affirmation, sa façon d'être avec les autres. Il est imposant ».

Lui ne se décrit pourtant pas comme ça dans la vie. C'est justement ça, la magie du théâtre.

« Je me sens bien sur scène »

Même constat pour Théo, dans le rôle de Montfleury. « La scène que je joue est un peu folle. Je me sens bien sur scène, alors qu'à la base je suis plutôt timide ».

Lire aussi

- Lisez, choisissez, réservez. Tout le programme de la saison culturelle 2026/2027 de [L'Aigle](#)

A un âge où le regard des autres peut peser lourd, le théâtre offre donc une belle parenthèse au collège Dolto !

Rendez-vous l'an prochain !

Le projet est désormais appelé à durer. « On aimerait ouvrir la représentation finale aux parents », explique même Myriam Devaux.

Car si cette semaine déborde parfois un peu sur les autres disciplines, personne ne semble s'en plaindre.