

panorapresse.ouest-france.fr

Avec « Let's make a song », Lewis Evans relance sa fabrique à chansons avec des écoliers de Saint-Lô

4-5 minutes



Avec son projet intitulé « Let's make a song » (Faisons une chanson), Lewis Evans veut inviter le public à composer des paroles en moins d'une journée. | Ouest-France

Vendredi 12 juin 2026, Lewis Evans travaillait de concert avec les élèves de l'école de l'Yser, à [Saint-Lô \(Manche\)](#). La première étape d'un projet intitulé « Let's make a song » (Faisons une chanson), avec laquelle l'artiste veut inviter le public à composer des paroles en moins d'une journée.

On le connaît chanteur, [auteur, compositeur](#), chef de chœur de la Chorale du Normandy, [leader de The Lanskies](#), mais Lewis Evans est aussi pédagogue. Le plus normand des musiciens britanniques lance un nouveau projet rythmé par la transmission et veut inciter enfants et adultes à écrire avec lui. Explications du « maître chanteur ».

En quoi consiste ce projet « Let's make a song » (Faisons une chanson) ?

Vendredi, j'étais à l'école de l'Yser. J'ai travaillé à la construction de chansons avec tous les élèves. On part d'une mélodie et on rassemble des mots. On peut démarrer une chanson en moins de 10 minutes. Les enfants ont un véritable don pour improviser une mélodie. En parallèle, on dessine les mots, ce qui permet un prolongement en arts plastiques. Dans l'école, en une heure, on a pu créer une chanson collective. Avec cette méthode, on ne pense pas qu'à l'écrit. Et peu importe si on fait des fautes.



Lewis Evans a passé une journée avec les élèves de l'école de l'Yser, à [Saint-Lô](#), pour leur apprendre à composer une chanson. | Lewis Evans

Pourquoi vous lancer dans ce travail de pédagogie ?

Parce que je l'ai toujours fait. Avec la Fabrique de chansons, il y a presque dix ans, mais aussi avec les Francofolies. Récemment, j'ai animé un atelier d'écriture, sur l'île d'Oléron. Aujourd'hui, j'essaie de former les musiciens de demain, en m'adressant aux enfants de la maternelle au CM2. Pour moi qui suis d'origine britannique, la musique est un langage universel. On compose des chansons dans la langue des participants. Vendredi, on a écrit un refrain en ukrainien ! L'idée de travailler ainsi m'est venue en faisant des chansons avec mes filles. Je me suis rendu compte que c'était facile.

S'agit-il uniquement d'un projet destiné aux scolaires ?

Non, d'ailleurs le 20 janvier 2027, je proposerai un stage ouvert à tous à la médiathèque de [Granville](#). J'ai déjà animé plusieurs séances à la médiathèque de [Saint-Lô](#). Je me laisse deux ans pour faire avancer ce projet. J'adore l'éducation populaire. Là, je crois avoir trouvé un outil de transmission.



Lewis Evans a passé une journée avec les élèves de l'école de l'Yser, à [Saint-Lô](#), pour leur apprendre à composer une chanson. | Lewis Evans

Comment peut-il évoluer ?

J'imagine bien un festival où des artistes connus viendraient composer des chansons avec le public. L'idée, c'est de se donner une semaine pour créer une chanson de toutes pièces et l'interpréter sur scène lors d'un concert. Mon autre rêve, c'est de composer une chanson avec des écoliers et qu'elle soit reprise sur des radios. Les droits d'auteur iraient à leur école ! Avec *Let's make a song*, j'ai envie de donner du sens à mes concerts.

D'ailleurs, en parlant de concerts, vous poursuivez la tournée avec le groupe The Lanskies ?

Oui, ce succès est incroyable. Les plus gros concerts auront lieu en 2027. En solo, je travaille un morceau qui sortira en octobre prochain. Il sera interprété avec Mélissa Dubourg, du groupe caennais [Granville](#). J'aimerais tant que cela devienne l'hymne du prochain carnaval de Granville.



L'artiste Pi Ja Ma sera associée au travail de la chorale du [Normandy](#), lors des prochains Rendez-vous soniques. | Archives

On vous reverra aussi à la direction de la chorale du [Normandy](#), lors des prochains Rendez-vous soniques ?

Oui, cette fois-ci nous allons travailler avec Pauline de Tarragon, [alias Pi Ja Ma](#), cette artiste était déjà montée sur la scène du [Normandy](#), en 2023, à l'occasion du festival Les Femmes s'en mêlent.

Recueilli par [Éric Marie](#)