

[panorapresse.ouest-france.fr](https://panorapresse.ouest-france.fr)

## Un plateau TV en conditions réelles pour clôturer un projet cinéma du collège

4-5 minutes

Mardi 2 juin, la salle Gringoire à [Thury-Harcourt](#) s'est transformée en véritable plateau de télévision.

[Thury-Harcourt](#). **Caméras, régie, éclairages, interviews en direct : les élèves de 4<sup>e</sup>4 et 4<sup>e</sup>5 du collège Roger-Bellair ont présenté leur propre émission dans des conditions professionnelles, venant clôturer un projet d'éducation artistique et culturelle consacré aux métiers du cinéma et de l'audiovisuel.**

Intitulé « Exploration du petit et grand écran, découverte des métiers du cinéma et des médias », ce projet, mené en partenariat avec [Normandie Images](#), a permis aux collégiens de rencontrer tout au long de l'année une dizaine de professionnels du secteur. Interviews, tournage de capsules vidéo, immersion sur des plateaux de séries... les élèves ont découvert de l'intérieur un univers souvent méconnu.

### Un plateau télé pensé et animé par les élèves

Dans la salle Gringoire, trois caméras étaient installées et entièrement pilotées par les élèves eux-mêmes, aux côtés d'une régie de visionnage. Devant le décor monté pour l'occasion, les collégiens se sont succédé à la présentation, mais aussi aux commandes techniques.

**« On est en train de faire une émission télé, qui est le point final d'un grand projet mené tout au long de l'année »,** explique Emmanuel Tirard, principal adjoint du collège Roger-Bellair. **« Ces élèves ont rencontré de nombreux professionnels du cinéma, ils les ont interviewés, et ils ont même participé à une série, d'abord comme visiteurs, puis comme figurants. Aujourd'hui, ils réinvestissent tout cela dans une véritable émission. »**

Le public, composé des autres classes de 4e, a assisté à la retransmission en direct, découvrant également les interviews réalisées en amont avec les intervenants du projet.

### Une immersion complète dans les métiers du cinéma

Au fil de l'année, les élèves ont pu explorer la diversité des métiers du cinéma : maquillage, décor, son, image, cascade, chorégraphie de combat ou encore animation. Plusieurs professionnels sont venus au collège pour présenter leur travail et répondre aux questions des jeunes.

Parmi eux, Alexandre Thomas, spécialiste des cascades et chorégraphies de combat, ou encore une maquilleuse professionnelle venue expliquer les coulisses de la transformation des acteurs. Les

élèves ont également échangé avec des représentants de l'Agence régionale de l'orientation et des métiers, ainsi qu'avec les équipes de [Normandie Images](#).

« **L'idée, c'est de leur faire découvrir que le cinéma, ce n'est pas seulement les acteurs** », souligne Emmanuel Tirard. « **C'est une multitude de métiers. Peut-être que certains se découvriront une vocation.** »

### **Une résidence artistique au cœur du collège**

Ce projet s'inscrit dans le cadre d'un jumelage-résidence d'éducation artistique et culturelle, financé par la DRAC Normandie, le Département du Calvados et le collège Roger-Bellair, avec le soutien du cinéma Le Normandy.

« **Tout est parti d'une idée avec [Normandie Images](#)** », précise Emmanuel Tirard. « **L'objectif était de faire venir des professionnels au collège, de les faire rencontrer aux élèves, puis de les amener à produire eux-mêmes un contenu audiovisuel.** »

Les élèves ont ainsi découvert les étapes d'une production, mais aussi les contraintes techniques d'un tournage : gestion des caméras, réalisation, prise de son, montage et conduite d'interviews.

### **Une émission finale comme aboutissement**

Point d'orgue du projet, cette émission en direct a permis de valoriser l'ensemble du travail réalisé depuis le début de l'année. Les élèves ont assuré la présentation, la réalisation technique et la diffusion des contenus, dans une mise en situation quasi professionnelle.

Une projection publique pourrait également être envisagée au cinéma Le Normandy, afin de partager le résultat avec les familles et les habitants du territoire.

En attendant, cette expérience aura permis aux élèves de 4<sup>e</sup>4 et 4<sup>e</sup>5 de découvrir concrètement l'envers du décor du monde de l'image, et peut-être, pour certains, de susciter des vocations.

« **Ce qu'ils ont vécu aujourd'hui, c'est bien plus qu'un exercice scolaire** », résume un encadrant. « **C'est une véritable immersion dans le monde du cinéma.** »



Le plateau de télévision installé dans la salle Gringore.