

[panorapresse.ouest-france.fr](https://panorapresse.ouest-france.fr)

## Les écoliers montent leur orchestre et présentent un spectacle pour tous les habitants

~3 minutes

Les 23 et 24 juin, les élèves de l'école [Brocéliande](#) de [Eu](#) présentent le spectacle Pirates dans le cartable, conte musical où certains chanteront et d'autres joueront d'un instrument. Ce spectacle est le point d'orgue du dispositif Orchestre à l'école.

Depuis l'année 2021 et la mise en place du dispositif Orchestre à l'école, les élèves de la ville d'[Eu](#) ont leur propre orchestre, né d'un partenariat entre la municipalité, l'école de musique et la primaire [Brocéliande](#). Ce projet artistique permet aux élèves des classes de CE2 et CM1 de pratiquer un instrument de musique et de chanter, au rythme de deux heures de musique par semaine (une heure d'instrument et une heure d'orchestre).

Les 23 et 24 juin, ces élèves présenteront leur travail à leurs parents et à tous les habitants qui souhaitent venir. Pour le conte musical Pirates dans le cartable, l'orchestre des élèves sera au complet, avec violons, cuivres, percussions... ainsi qu'une chorale. « **230 enfants sont impliqués dans le projet. À cela s'ajoute une cinquantaine de personnes de l'école de musique** », explique Mélanie Llopez, présidente de l'école de musique de la ville d'[Eu](#).

« **Un orchestre est comme une équipe** »

Ce spectacle demande beaucoup de préparation et de répétition, tout au long de l'année puis lors de répétitions dédiées qui se sont déroulées en juin. « **Pour les élèves qui sont dans la deuxième année du dispositif, c'est plus facile parce qu'ils ont déjà pris l'habitude de jouer ensemble. Un orchestre est comme une équipe** », poursuit Mélanie Llopez.

Avec Régis Delcroix, le directeur de l'école de musique, elle fait partie des nombreux amoureux de la musique investis dans cette transmission de leur passion. Orchestre à l'école permet aux plus jeunes de découvrir la pratique d'un instrument de musique gratuitement et dans le cadre scolaire, tout en choisissant ce qui leur plaît : violoncelle, alto, violon, saxophone, clarinette, trombone, percussion... par chance pour les professeurs de l'école de musique, les choix des élèves se répartissent assez équitablement entre les instruments.

« **Pour l'école de musique, il est aussi intéressant de pouvoir recruter de nouveaux élèves, ce qui a été le cas pour la première cohorte de l'orchestre à l'école** », précise Mélanie Llopez. De quoi donner envie aux petits Eudois de continuer à faire de la musique pendant encore de longues années.

Lucas Farcy





Élèves de l'école [Brocéliande](#) et professeurs de l'école de musique, lors de la répétition du spectacle, mardi 9 juin. | Lucas Farcy