

panorapresse.ouest-france.fr

Les collégiens font vibrer le cinéma lors d'un concours d'éloquence

3-4 minutes

Vendredi, le cinéma a troqué ses projections habituelles pour prêter ses sièges et sa scène à un événement particulier : le concours interne d'éloquence des élèves de 4^e du collège Nicolas-Jacques Conté. Une initiative forte qui a mis en lumière la voix, les convictions et le talent d'orateur des adolescents.

À l'origine de ce projet, on trouve Mme Jacquin, professeure de français au profil singulier. Juriste de formation avant de se tourner vers l'enseignement, elle a elle-même participé au prestigieux concours d'éloquence du [Mémorial de Caen](#). Animée par le désir de transmettre cette passion de la plaidoirie et de la joute verbale, elle a accompagné ses élèves dans cette aventure exigeante.

Sélectionnés depuis le mois de mai, les finalistes ont dû relever un défi de taille : monter sur scène et convaincre en 180 secondes chrono. Pour y parvenir, le travail a été double. Il a d'abord fallu creuser le fond en se documentant rigoureusement sur des thèmes de société complexes et percutants, souvent ancrés dans l'actualité : le harcèlement, les agressions sexuelles ou encore les féminicides. Ensuite, les élèves ont dû travailler la forme : la posture, la gestuelle, le regard et la maîtrise du stress.

À cet âge où l'on est parfois timide ou rapidement distrait, les jeunes orateurs ont fait preuve d'une maturité qui a laissé l'auditoire sans voix. Sur scène, face à un public de collégiens et de professeurs d'abord curieux puis totalement conquis, ils se sont littéralement métamorphosés. Pour le principal du collège, Samuel Lautru, le spectacle était saisissant. Stupéfait par la qualité des prestations, il a tenu à rappeler un principe essentiel citant l'ancien résistant Stéphane Hessel : « S'indigner, c'est pouvoir bouger les consciences. »

Au-delà de la performance d'un jour, ce projet porte des compétences cruciales pour l'avenir des élèves. Comme le souligne Mme Jacquin, « il est important de maîtriser le langage pour pouvoir maîtriser les échanges, et cela est vrai toute au long de la vie ». Savoir s'exprimer à l'oral, c'est acquérir les outils pour réussir un entretien d'embauche, défendre ses intérêts ou porter ses opinions. En choisissant des sujets aussi lourds, ces jeunes ont également fait leurs premiers pas de citoyens engagés.

Durant l'événement, les candidats se sont succédé au micro, souvent en duo, rivalisant d'audace et d'émotion. Face à un tel niveau, la tâche s'est révélée particulièrement difficile pour le jury, composé de professeurs et d'assistants d'éducation, qui a longuement délibéré pour les départager.

C'est finalement Lucille Cormier, en solo, qui a remporté le premier prix de ce concours d'éloquence, sous les applaudissements nourris de ses camarades.

