

panorapresse.ouest-france.fr

40e Festival du film de Cabourg : les lycéens passionnés de cinéma du jury jeunesse vivent « un moment unique »

4-5 minutes

Les huit lycéens normands composant le jury jeunesse du 40e Festival du film de Cabourg sont des passionnés de cinéma qui profitent au maximum de cette expérience enrichissante.



Le jury jeunesse du Festival du film de Cabourg, c'est aussi peut-être un peu de l'avenir du cinéma français.

Au Festival du film romantique de [Cabourg \(Calvados\)](#), il n'y a pas que les jurys installés et composés de comédien(ne)s, cinéastes, écrivain(e)s. Il y a aussi le regard de la jeunesse, et la garantie d'un passage de relais évident. C'est en tout cas ce que représente le jury jeunesse, qui participe à cette 40e édition, en parallèle du jury longs-métrages présidé par Agnès Jaoui.

Huit jeunes passionnés de cinéma

Ils sont huit, tous des passionnés de cinéma, et ont pour point commun de faire leurs études en seconde option cinéma audiovisuel dans différents établissements de [Normandie](#). Rafaël vient du lycée Marie-Joseph de [Trouville-sur-Mer](#), Victoria du lycée Jean-François Millet de [Cherbourg-Octeville](#), Léane du lycée Jean Prévost de [Montivilliers](#), Aylin du lycée Leclerc Navarre d'[Alençon](#), Isidore du lycée Marie Curie de Vire, Édouard du lycée expérimental d'[Hérouville-Saint-Clair](#), Martin

du lycée Thomas Corneille de Barentin et Juliette du lycée Marcel Gambier de [Lisieux](#).

Tous ont été sélectionnés dans leur classe respective par leurs professeurs, sur la base du volontariat, afin de participer au festival de Cabourg. « Notre professeure nous a parlé du festival, elle a sélectionné une personne dans la classe. Il y avait deux critères : notre niveau en cinéma tout au long de l'année, et une lettre de motivation » précise Isidore. Si certains d'entre eux ont déjà fréquenté le festival Premiers Plans d'[Angers](#) dans le cadre de leur option au lycée, pour la plupart, c'est la première expérience festival, « à l'intérieur ».

« On ne voit que des gens passionnés ici »

Pour ces huit lycéens, l'expérience est précieuse. « C'est un moment unique, on peut voir plein de films de nationalités différentes, qu'on n'aurait peut-être jamais vus si on n'avait pas été ici » en atteste Rafaël. Les films c'est une chose, mais le contact et les échanges constituent également l'une des richesses de cette aventure.

Membres des jurys, équipes de films... Il y a du beau monde à côtoyer à [Cabourg](#) pendant la durée du festival. « Le plus impressionnant ici, c'est qu'on ne voit que des gens passionnés, qui font partie du milieu du cinéma depuis longtemps, ça permet d'avoir des retours avec des passionnés, c'est enrichissant » commente Isidore.

Quelques heures plus tôt, ils ont pu échanger avec rien moins qu'[Isabelle Huppert](#), venue recevoir un Swann d'honneur au festival. Ou encore Agnès Jaoui, David Foenkinos, membre du jury, et parrain du jury jeunesse.

Léane apprécie quant à elle de « pouvoir leur demander des conseils, quel a été leur parcours, ça permet de nous éclairer pour plus tard... » Car tous ont pour objectif de percer dans ce milieu : en tant que cinéastes, comédiens ou comédiennes, scénaristes, ou même tout à la fois.

Le tapis rouge : « C'est intimidant »

L'aventure du jury, c'est aussi s'astreindre à un rythme de festival particulier. « On va aux projections le matin et l'après-midi, et après on échange entre nous sur les films » explique Victoria. Vendredi, ils se sont réunis pour déterminer à qui remettre le prix du jury jeunesse. Et apparemment, il y a eu des débats. « On n'était pas d'accord », note Rafaël, mais au final, tous se sont accordés sur un film, « on a une raison valable derrière ». Il faut attendre encore quelques heures pour connaître vers quel film de la compétition leur choix s'est porté.

Avant cela, place au tapis rouge, là aussi, une expérience impressionnante.

« Quand on est sorti du Grand Hôtel, avec la foule immense, ça fait quelque chose » assure Rafaël, même si « le public était dos au soleil, donc on ne les voyait pas vraiment » note Édouard.

Parmi leurs cinéastes favoris, ils évoquent David Lynch, Guillermo Del Toro, Quentin Dupieux, Christopher Nolan, Bong Joon-ho, Michel Gondry, Xavier Dolan, Stanley Kubrick, [Steven Spielberg](#), Sergio Leone, David Lynch, Sofia Coppola et Tim Burton... Souhaitons-leur de marcher dans leurs traces...