

[panorapresse.ouest-france.fr](https://panorapresse.ouest-france.fr)

## Théâtre au collège Pablo-Picasso. La question du harcèlement sur scène

~2 minutes

---

### La question du harcèlement sur scène

L'atelier théâtre du collège Pablo-Picasso de Gisors présentait vendredi soir sa création devant près de 70 personnes, composées de parents d'élèves, de l'encadrement et de professeurs. Douze élèves, issus des classes du niveau cinquième à la troisième, ont dévoilé leur spectacle de fin d'année.

« **Cette œuvre aborde le harcèlement en croisant le destin d'une prétendue sorcière et d'un garçon de notre époque. Nous adaptons spécifiquement chaque rôle pour nos jeunes afin de favoriser l'inclusion de tous. La scène devient ainsi un formidable lieu d'expression** », a confié Odile Moerman, professeure de français.

### Une démarche artistique

Cette aventure scénique a été le fruit de répétitions assidues organisées sur le temps libre avec Kevin Cellot, professeur de lettres. L'écriture sur mesure a permis notamment d'intégrer des jeunes de l'Institut Médico-Éducatif (IME) [Étrépagny](#), favorisant une véritable inclusion scolaire pour ces élèves en difficulté.

Le public a pu voyager à travers les époques grâce aux décors confectionnés avec l'aide d'Evelyne Andourtzet, qui donne la main au projet depuis environ sept ans. Sous une pluie d'applaudissements, la représentation s'est finalement ponctuée par le verre de l'amitié.

De quoi terminer l'année avec la récompense du public pour de jeunes comédiens qui ont travaillé toute l'année avant de proposer leur représentation.

Les jeunes comédiens ont restitué avec talent la création d'Odile Moerman, professeure de français de l'établissement (au fond à gauche).

Le public conquis a applaudi la prestation des élèves.