

panorapresse.ouest-france.fr

Lycée des Andaines. Le projet des élèves sur l'IA remporteun 1er prix national au concours de l'AMOPA

5-6 minutes

Le projet des élèves sur l'IA remporte un 1^{er} prix national au concours de l'AMOPA

Le 1^{er} juin, des élèves de terminale du lycée des Andaines étaient à la Sorbonne à [Paris](#), pour recevoir le 1^{er} prix national du concours de l'AMOPA* venant récompenser leur projet sur l'IA.

L'IA (intelligence artificielle) fait désormais partie du quotidien de nombreux jeunes. Utilisée pour les recherches, les devoirs ou simplement pour gagner du temps, elle suscite autant d'enthousiasme que d'inquiétudes. Afin de mieux comprendre la manière dont les lycéens perçoivent cette technologie, un groupe de sept élèves du lycée des Andaines a réalisé un reportage mêlant sondage, analyse et interviews.

Concours AMOPA

Dans le cadre de l'atelier « Cordées de la réussite » mené avec Sciences Po au lycée fertois les lycéens doivent réaliser chaque année un projet autour d'un thème de société. Cette année, l'atelier était consacré à l'intelligence artificielle. Et ce travail leur a permis de participer au concours organisé par l'AMOPA, qui portait justement sur les dérives et les dangers de l'utilisation de l'IA. Une opportunité qui a naturellement donné une nouvelle dimension au projet.

Travail collectif

Pendant près de deux mois, sept élèves (Alaé, Eva, Elliot, Rémi, Lisa, Lucie, Jules) ont donc travaillé sur chaque étape du projet encadrés par Denis Lecourtiller et Nicolas Cahagne, professeurs d'Histoire-géographie : réflexion collective, création du questionnaire, analyse des réponses, tournage puis montage vidéo. « **La partie la plus difficile a été de formuler les questions**, racontent-ils. **Il fallait éviter les ambiguïtés et réussir à obtenir des réponses vraiment intéressantes à analyser** ».

Le montage a également représenté un important travail par la sélection d'images libres de droits, la suppression des passages inutiles et la recherche d'un rythme dynamique. Malgré les difficultés, tous les membres du groupe ont participé selon leurs envies et leurs compétences. « **On ne s'était pas réparti les tâches de manière stricte. Chacun faisait surtout ce dans quoi il était le plus à l'aise** » expliquent-ils.

Enfin concernant leur propre utilisation, les élèves ne sont « **ni totalement pour, ni totalement contre** » l'intelligence artificielle. Leur objectif n'étant pas de défendre ou de condamner cette technologie, mais plutôt de sensibiliser aux risques liés à son utilisation.

"Conscients

des dérives"

Ainsi, au fil du projet, leur opinion est restée nuancée. Ils reconnaissent les nombreux avantages de l'IA dont l'accès rapide aux informations, l'aide à la médecine, l'assistance dans certaines enquêtes policières ou encore le soutien dans plusieurs métiers. mais ils soulignent aussi les dangers grandissants tels que la diffusion de fausses informations, la dépendance des utilisateurs, l'impact environnemental ou encore création de contenus malveillants comme les deepfakes et le revenge porn.

« **Certaines personnes utilisent énormément l'IA sans forcément connaître ses impacts** » expliquent-ils. Les résultats du sondage les ont parfois surpris, notamment le fait que beaucoup de lycéens étaient déjà conscients des dérives possibles. Le groupe a également observé une différence marquée entre les réponses des garçons et celles des filles car selon leur résultats, « **les filles semblent davantage sensibilisées aux risques liés à l'intelligence artificielle** ».

Aujourd'hui encore, les élèves continuent d'utiliser l'IA, mais avec davantage de recul. « **On essaye surtout d'avoir un usage plus réfléchi et plus limité** » affirment-ils. Certains privilégient même des alternatives européennes qu'ils considèrent comme plus responsables. Pour eux, le principal enjeu reste l'éducation. Même si les jeunes connaissent déjà certains dangers, ils estiment qu'il manque encore de sensibilisation, notamment auprès des plus jeunes générations. « **Il faut apprendre à utiliser l'IA de manière responsable** » résumant-ils.

À la Sorbonne

Si les élèves devaient définir cette expérience, pour laquelle ils ont décroché un 1^{er} prix national au concours vidéo « L'IA et moi » de l'AMOPA, ce serait : « **un projet utile, constructif, enrichissant et compliqué** ». Une manière de rappeler que derrière les écrans et les nouvelles technologies, la réflexion humaine reste essentielle.

Lundi 1^{er} juin avait lieu au Grand salon de la Sorbonne, la remise de prix solennelle organisée par l'AMOPA, en présence de personnalités de l'Education nationale, de la Gendarmerie, de l'Armée, du monde des arts et des lettres, et parrainée par l'écrivain Bernard Werber. Eva a représenté ses camarades de l'Atelier Sciences Po du lycée des Andaines pour recevoir le prix, très impressionnée par le cadre et la solennité de le l'événement. Les élèves ont reçu un chèque en plus du prix.

**AMOPA : Association des Membres de l'Ordre des Palmes Académiques.*

Michel Moriceau

