

[panorapresse.ouest-france.fr](https://panorapresse.ouest-france.fr)

## Exposition Les classes d'arts plastiques exposent au collège César-Lemaître

2-3 minutes

### Les classes d'arts plastiques exposent au collège César-Lemaître

La salle aménagée à l'entrée de l'établissement déborde de dessins, sculptures, créations textiles. Les œuvres, inventives et colorées, occupent tout l'espace. Julie Engel, professeure d'arts plastiques à l'origine du projet, est ravie de voir élèves et parents d'élève affluer pour cette inauguration. L'exposition rassemble les quatre niveaux du collège, en classe à horaires aménagés, et les lycéens de seconde, première et terminale.

#### Une ancienne élève devenue artiste

Le thème de cette année, « [Sens Fiction](#) », a été trouvé dès la fin de l'exposition précédente. « **On essaie à chaque fois de trouver des sujets suffisamment larges pour stimuler nos élèves** », explique l'enseignante. Le mot « sens » ouvre plusieurs pistes — orientation, bon sens, les cinq sens — et la « fiction » invite à la projection. « **On imagine le monde de demain, souvent avec humour, parfois un peu de cynisme, ou beaucoup de poésie** », poursuit-elle.

Temps fort du parcours : le projet « Mue Textile », mené par deux classes de troisième avec l'artiste vernonnaise Elena Groud. Cette ancienne élève est restée trois semaines en résidence sur place. Chaque élève est parti d'un vêtement personnel pour le déconstruire, puis le reconstruire en « **un vêtement qui soit à la fois une œuvre d'art et un vêtement portable** », détaille Julie Engel. « **Je fais très souvent appel à d'anciens élèves devenus artistes, pour boucler la boucle** », confie l'enseignante.

Pour les jeunes, l'immersion a tout changé : huit heures par jour pendant une semaine, contre une heure hebdomadaire d'ordinaire. « **Ils apprennent des choses techniques, mais aussi l'estime de soi et le travail collaboratif** », résume-t-elle.

Financés grâce à la Direction régionale des affaires culturelles (Drac) et au Département, ces projets permettent de rétribuer les artistes invités et d'ouvrir l'horizon des élèves. « **On plante des graines** », raconte Julie Engel, espérant que les parents repartiront convaincus que cette génération a « **beaucoup de choses intéressantes à raconter** ».

