

[panorapresse.ouest-france.fr](https://panorapresse.ouest-france.fr)

## Printemps des SuPercheries : près de 240 écoliers du Perche découvrent les secrets de la musique baroque

4-5 minutes

Le Printemps des SuPercheries, a débuté mardi 9 juin 2026. Au programme : rencontres des musiciens, découverte d'instruments et immersion dans l'univers de la musique baroque.



Mardi 9 juin 2026, les enfants ont rencontré des artisans spécialisés dans la fabrication et la restauration d'instruments anciens.

La deuxième édition du Printemps des SuPercheries a débuté mardi 9 juin 2026 à la salle Condé Confluence de [Sablons-sur-Huisne \(Orne\)](#) avec une journée entièrement consacrée aux élèves des écoles de [Sablons-sur-Huisne](#) et de [Perche-en-Nocé](#).

Organisé par l'ensemble de musique baroque l'Escadron volant de la Reine, près de 240 enfants, de la maternelle au primaire, ont participé à cette journée.

Le matin, les élèves ont pu rencontrer plusieurs artisans spécialisés dans la fabrication et la restauration d'instruments anciens. Luthier, archetière et fabricant de cordes leur ont présenté leur métier et partagé leur savoir-faire lors d'ateliers organisés entre 9 h et 12 h.

Cette immersion dans les coulisses de la musique ancienne s'inscrivait dans la volonté des organisateurs de montrer que derrière les concerts se cachent de nombreux métiers souvent

méconnus du grand public.

### Un projet culturel en milieu rural

« Nous nous sommes demandé comment intégrer la musique baroque et la musique ancienne dans un territoire rural », explique Antoine Touche de l'Escadron volant de la Reine.

À 11 heures, un point presse a réuni élus locaux et représentants de la Fondation Orange, partenaire du festival depuis l'année dernière.

Parmi eux, [Pascal Pecchioli](#), deuxième vice-président de la Communauté de communes Cœur du Perche en charge de la culture et du tourisme et restaurateur d'objets d'art, a insisté sur l'importance de la transmission.

Présente également, [Christelle Radenac](#), maire de [Sablons-sur-Huisne](#), s'est réjouie de l'accueil de l'événement sur la commune.

### Soutien de la Fondation Orange

La journée a également été marquée par la présence de la Fondation Orange. Sandrine Auneau, cheffe de projet pour le Grand Ouest, accompagnée de Diab Chafik, directeur [Orange](#) chargé des relations avec les collectivités locales de l'[Orne](#), a rappelé les raisons du soutien apporté au projet.

« Depuis quarante ans, la Fondation Orange soutient la culture et tout ce qui relève de la musique et de la voix, car à l'origine c'est une entreprise de télécommunications », rappelle Sandrine Auneau.

L'après-midi, les enfants ont assisté au spectacle « Où est passé le Pirassoupi ? » proposé par l'ensemble Le Banquet du Roy.

Entre conte musical et théâtre d'objet, les deux artistes, chanteurs et multi-instrumentistes, ont transformé leurs instruments en personnages et animaux grâce à de petits accessoires. Une manière ludique et originale de faire découvrir les sonorités des instruments anciens aux plus jeunes.

À travers cette journée inaugurale, le Printemps des SuPercheries a confirmé son ambition : transmettre, éveiller la curiosité et faire découvrir la richesse de la musique ancienne.