

[panorapresse.ouest-france.fr](https://panorapresse.ouest-france.fr)

## Ces lycéens réalisent un court-métrage sur les effets des dark romances

3-4 minutes

Éduquer grâce au cinéma : dans l'[Orne](#), ces lycéens réalisent un court-métrage sur les effets des dark romances



Lundi 8 juin 2026, des élèves du lycée Leclerc-Navarre ont débuté le tournage d'un court-métrage. | Ouest-France

Des élèves du lycée Leclerc-Navarre, à [Alençon \(Orne\)](#), font partie des huit lauréats du projet Séquences femmes. Les classes sélectionnées écrivent, puis filment des courts-métrages sur les thèmes liés à l'égalité et aux violences sexistes et sexuelles. Leurs œuvres seront diffusées en novembre 2026 sur [France 3](#).

Un groupe de lycéens patientent à une table, sans bruit ni mouvement. «Moteur demandé, action !» La scène prend vie. Lundi 8 juin 2026, les élèves de seconde option cinéma du lycée Leclerc-Navarre, à [Alençon \(Orne\)](#), ont débuté le tournage d'un court-métrage intitulé « Hors contrôle ».

Celui-ci est réalisé dans le cadre de la 9<sup>e</sup> édition du projet Séquence femmes, porté par l'association [Femmes & Cinéma](#). Il sera diffusé en novembre sur [France 3](#), lors de la semaine de Lutte contre les violences faites aux femmes.

«Les élèves devaient écrire un scénario de 8 minutes à partir d'une des thématiques proposées», narre Benjamin Roubinet, professeur d'histoire-géographie et cinéma. Le choix s'est porté sur « Déconstruire l'amour » et les effets des dark romances. «Ce sont des récits qui romantisent des comportements toxiques», précise Pauline, lycéenne. De quoi plaire au jury : Hors Contrôle fait partie des huit scénarii sélectionnés sur les 150 proposés.

### Prises de parole

L'histoire est celle d'Alma, une jeune femme fascinée par les dark romances. Mais Alma est en couple. «Son copain va vouloir être comme dans ses livres et la relation va devenir toxique», détaille Pauline. Écrit par les élèves, le scénario a été retravaillé avec [Karine Winczera](#), scénariste et réalisatrice.

«On s'est documenté sur les imaginaires toxiques en amont de l'écriture», précise Benjamin Roubinet. Les élèves ont aussi pu rencontrer le planning familial. «Ces projets culturels permettent des prises de parole en dehors du contexte scolaire», détaille Esther El fassi, coordinatrice de l'association.

[À Alençon, le Planning familial souhaite « un service d'orthogénie à l'IVG » pour réduire les délais d'attente](#)

### Compter sur les autres

Les élèves préparent le tournage depuis mars. «Nous avons écrit une bible de tournage, explique Benjamin Roubinet. Elle contient les repérages décors, les types d'images souhaités, les costumes ou encore le casting.» Un travail rigoureux et assidu qui plaît aux lycéens. «Il y a toujours quelque chose à faire et on peut compter sur les autres», opine Ayline.



Une cheffe opératrice et une preneuse de son sont présentes lors du tournage. | Ouest-France

En plus de la réalisatrice, une cheffe opératrice et une preneuse de son sont présentes lors du

tournage. Les élèves peuvent s'essayer à différents postes. «On découvre des métiers qu'on ne connaissait pas, comme perchiste ou scripte», se réjouit Pauline. Le tournage doit durer jusqu'au 10 juin, «avec 2 à 3 minutes de film par jour», glisse l'enseignant. Silence, ça tourne.

Lucie Remer