

panorapresse.ouest-france.fr

Article - EN IMAGES. « Une véritable ouverture sur le monde »

6-7 minutes

EN IMAGES. « Une véritable ouverture sur le monde » : les élèves de l'option théâtre de [Vire Normandie](#) montent sur scène

Alors que certaines options facultatives sont en sursis, à [Vire Normandie](#), les élèves de seconde de l'option théâtre du lycée Curie ont présenté le travail de l'année.



Cette année, le groupe de l'option théâtre de seconde du lycée Curie de Vire Normandie comptait 17 élèves. Plus de la moitié souhaitent poursuivre l'aventure à la rentrée prochaine.

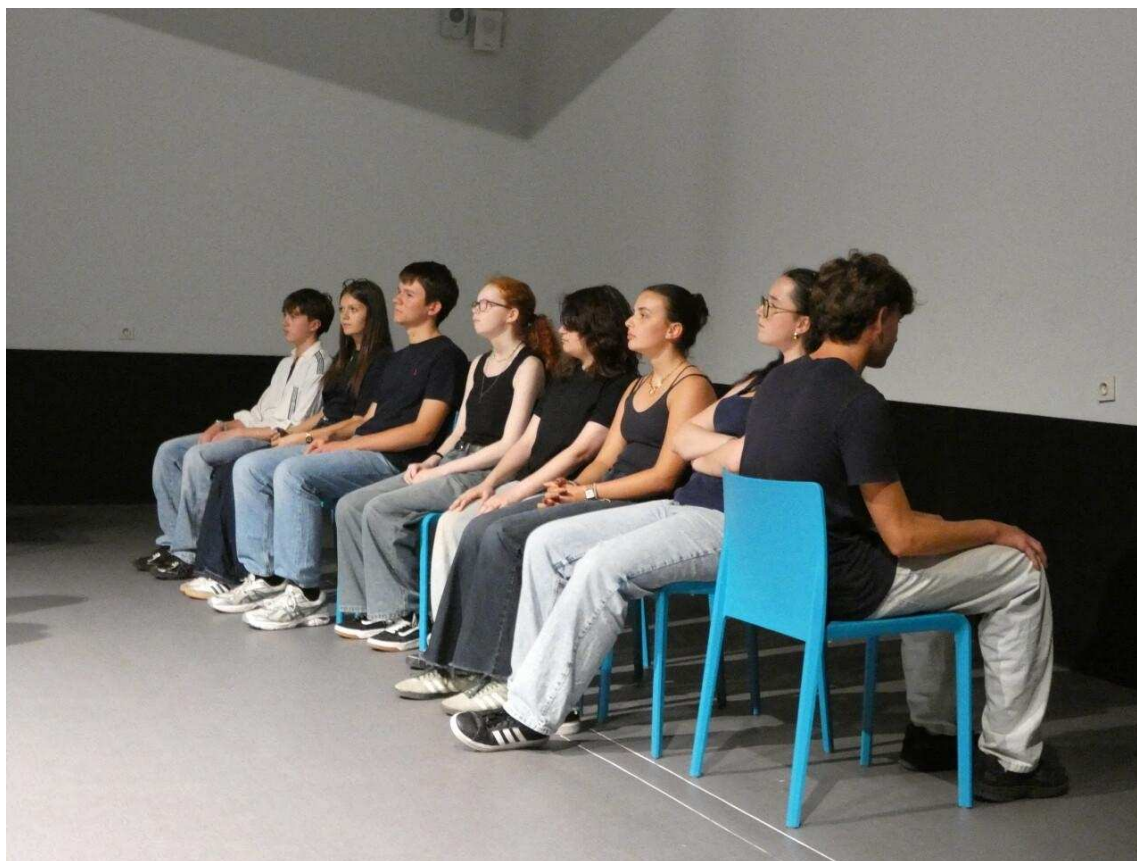
Mardi 2 juin 2026, les 17 élèves de seconde du lycée Marie-Curie ([Vire Normandie](#), [Calvados](#)) suivant l'option théâtre ont présenté au public le fruit de plusieurs mois de travail. Une représentation particulière, alors que l'avenir de certaines options facultatives reste incertain.

Depuis plusieurs mois, les élèves du lycée Marie-Curie se mobilisent contre la suppression annoncée de plusieurs options facultatives. En février puis en mars dernier, des rassemblements et un blocus avaient réuni plusieurs centaines de lycéens devant l'établissement pour dénoncer ce qu'ils considèrent comme un appauvrissement de l'offre pédagogique. « Nous avons dû fusionner les groupes de première et de terminale pour sauver l'option », explique Lucie Huet, qui déplore la

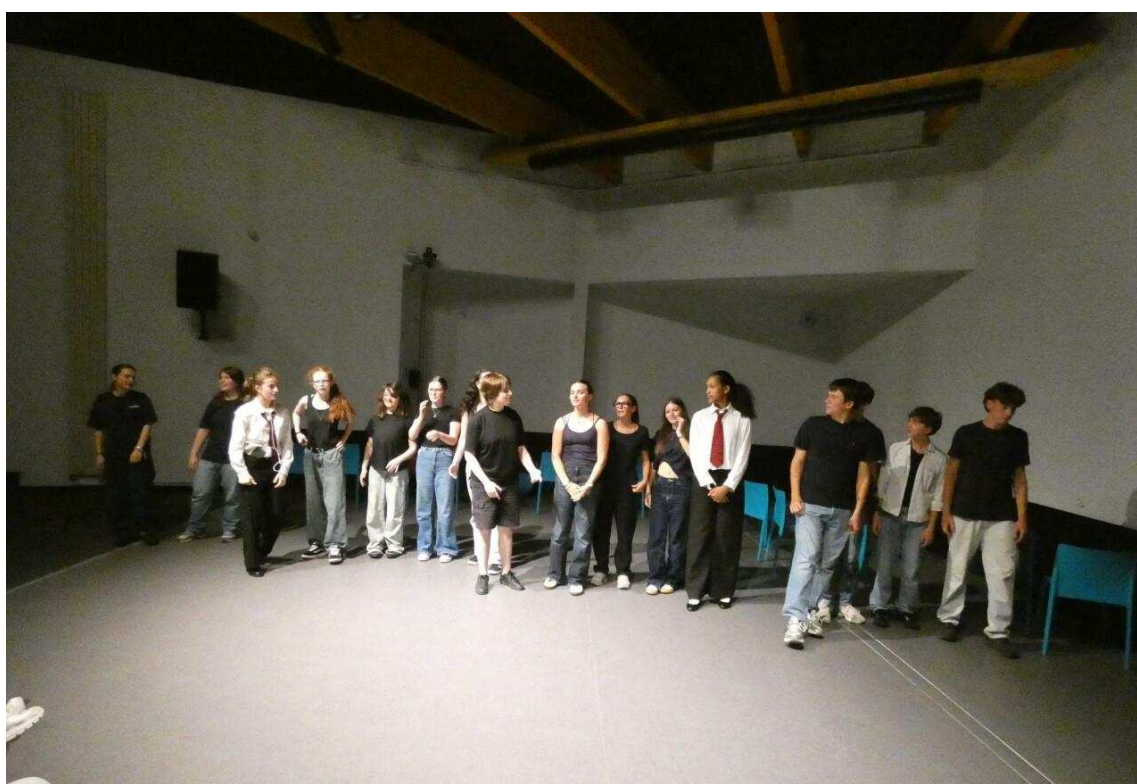
dégradation des conditions de travail.

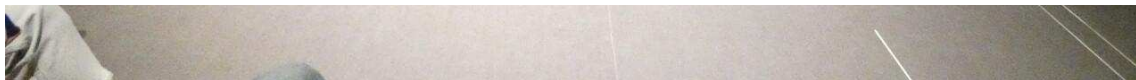
À la rentrée prochaine, plus de vingt élèves pourraient ainsi se retrouver dans un même groupe.

En partenariat avec Le Préau, l'option théâtre accueillait cette année 17 élèves de seconde. Ils suivaient trois heures de cours hebdomadaires en plus de leur emploi du temps habituel. Une contrainte qui ne semble pas freiner leur motivation : plus de la moitié d'entre eux poursuivront l'aventure l'an prochain. Deux profils se côtoient : ceux qui découvrent le théâtre pour gagner en aisance à l'oral et ceux qui nourrissent déjà de véritables ambitions artistiques.



Les jeunes comédiens ont joué une pièce de Stéphane Jaubertie, intitulée Grand manège.





Les élèves sont montés sur scène.

Naissance de passions, voire de vocations

Pour Calie, qui a joué ce mardi « une pièce entière pour la première fois », cette année a confirmé une vocation. « Je veux devenir actrice, suivre des cours à [Paris](#) », confie la lycéenne, qui souhaite poursuivre le théâtre l'an prochain, à la fois en option et en spécialité, soit six heures hebdomadaires.

Flora pratique quant à elle le théâtre depuis la sixième. Elle a déjà participé à plusieurs stages à l'AICOM, une école spécialisée dans la comédie musicale qu'elle espère intégrer après le bac.

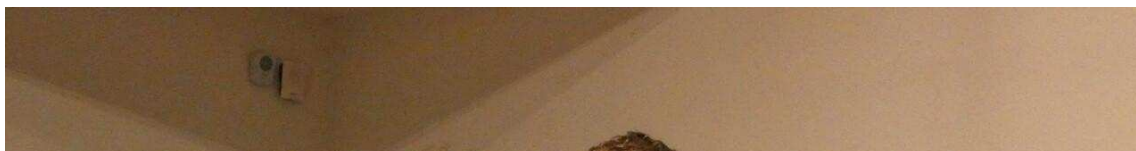
D'autres élèves ont découvert le théâtre plus récemment. C'est le cas de Tom, qui n'en avait jamais fait avant son entrée au lycée.

Un outil pour mieux se connaître

Pour ces jeunes, la discipline va bien au-delà du jeu d'acteur : « On joue sur les émotions, cela permet de comprendre les siennes mais aussi celles des autres », estime Eva. Tom ajoute : « Cela permet de comprendre la société actuelle, le comportement des individus et aussi de mieux contrôler ses émotions. »



Eva, Flora, Calie, Tom et Léonie font partie des 17 lycéens suivant l'option théâtre.





Julie Lera-Gersant, de la compagnie L'Orage, Lucie Huet, professeur de lettres et de théâtre au lycée Curie, et Kristel Largis-Diaz, de la compagnie La Vague régulière.

Une œuvre qui critique le capitalisme

Encadrés par leur enseignante et accompagnés par deux professionnelles du spectacle vivant, les lycéens ont interprété *Grand manège*, une pièce de l'auteur contemporain Stéphane Jaubertie. Dans cette œuvre d'anticipation, les rôles sociaux changent chaque matin au gré des décisions d'un mystérieux pouvoir.

« La question, c'est pas quelle planète on laisse à nos enfants, mais quels enfants on laisse à notre planète ! » ou encore « Ils croient tous qu'ils vont devenir des stars ces connards ! » lancent les personnages dans une société où les repères vacillent peu à peu. Si au départ, le texte n'avait pas convaincu Calie, dont l'auteur préféré est Maupassant, elle a fini par adhérer à son message. « J'ai apprécié le côté critique du capitalisme et du conformisme. »

Six spectacles dans l'année

Cette année, le groupe a assisté à six représentations, des sorties qui nourrissent également les réflexions des élèves. Une découverte pour certains.

« Je détestais ça quand j'étais petit », renchérit Tom. « J'ai maintenant une meilleure image du théâtre. C'est une véritable ouverture sur le monde ! »





Les jeunes ont été chaleureusement applaudis.

Le rendez-vous avec le public

Pour les deux artistes intervenantes, cette représentation constitue une étape essentielle. Julie Lera-Gersant, comédienne, metteuse en scène et autrice au sein de la compagnie L'Orage à [Caen](#), accompagne les élèves depuis plusieurs mois. Avec Kristel Largis-Diaz, metteuse en scène de la compagnie La Vague régulière, elle a consacré une trentaine d'heures au projet.

Au fil des mois, une forte cohésion s'est installée entre les élèves. « Il y a une très bonne entente dans le groupe », souligne leur enseignante.

Les répétitions se déroulaient chaque mardi après-midi, de 15 h à 18 h, principalement à la salle Le Cube, avant de se poursuivre à l'amphithéâtre dans les semaines précédant le spectacle.

Au-delà de la performance artistique, l'option valorise l'investissement et l'engagement des élèves. Pour beaucoup, elle constitue aussi un espace d'expression et de découverte de soi. Un argument supplémentaire pour ceux qui espèrent voir cette formation continuer à vivre au lycée Marie-Curie.