

[panorapresse.ouest-france.fr](https://panorapresse.ouest-france.fr)

## Serquigny : les écoliers créent une œuvre géante en tricot pour la Dame Blanche

4-5 minutes

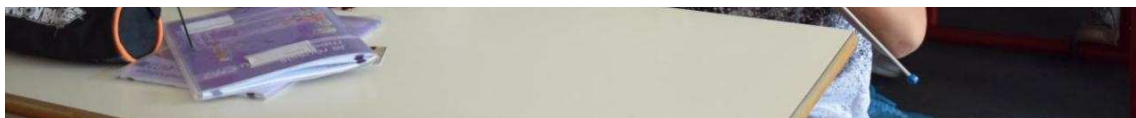


Depuis quelques semaines, les élèves de CM2 de [Serquigny](#) tricotent pour exposer une œuvre collective à la Dame Blanche. | Photo Agathe Mourey

Les élèves de CM2 de [Serquigny \(Eure\)](#) se sont lancés dans des séances de tricot chaque vendredi, depuis quelques semaines. Ils créent une œuvre collective qui sera exposée à la Dame Blanche.

« Celui-là, c'est un point de mousse, et là c'est du jersey », explique Thiago, élève de CM2, deux aiguilles à tricoter dans les mains. Chaque vendredi après-midi, depuis quelques semaines, lui et le reste de sa classe s'emparent de pelotes de laine et enchaînent les mailles.





Chacun confectionne également un cadeau à offrir à un proche. | Photo Agathe Mourey

« Ce qui est bien, c'est que l'idée part d'eux », développe Sylvie Despres, leur enseignante et directrice de l'école Louise-Michel de [Serquigny](#), dans l'[Eure](#). Les 16 élèves devaient réfléchir à un projet manuel. « Ma grand-mère tricote beaucoup et m'a mis dedans, donc j'ai proposé à la classe de faire du tricot », raconte Maylan.

Un projet intergénérationnel

Les deux délégués, qui font partie du conseil municipal des enfants, ont soumis cette idée au maire de la commune, qui a accepté. L'association Arts de la laine, a ensuite fourni pelotes et aiguilles en quantité.



Lolita, membre du club de tricot de [Serquigny](#), aide les élèves à poursuivre leur réalisation. | Photo Agathe Mourey

Une des membres de ce club, Lolita, à la retraite, vient aux ateliers pour aider les enfants. Autre soutien : Elisabeth Pichereau-Quentin, adjointe de la commune. « Le projet a pris une dimension intergénérationnelle », sourit Sylvie Despres.

Lors des premières séances, certains écoliers ont émis des réticences, qui se sont vite dissipées. « Ça ne m'intéressait pas, je ne voulais pas me lancer là-dedans. Mais maintenant j'adore », confie Eden. « J'ai choisi une laine fine, donc ma maman a voulu m'aider... Sauf qu'elle ne me rendait pas mon tricot. Depuis, on tricote parfois ensemble à la maison. »

Exposés à la Dame Blanche

Les élèves réalisent deux projets. Le premier est personnel, et est destiné à être offert à la personne de leur choix. « On peut choisir un modèle dans un des livres », explique Camélia, pointant trois manuels de tricot mis à disposition. Elle, a choisi de fabriquer un petit sachet dans lequel elle mettra de la lavande.

C'est une activité apaisante, qui exige de la rigueur et qui renforce la motricité fine. »

Le second projet est collectif : chacun réalise un carré de 10 cm de côté, et tous les morceaux seront assemblés en un patchwork. L'objectif ? « Être exposé à la Dame Blanche, à côté des œuvres

d'Odon », détaille Mathéo.



Tiago et Matéo sont concentrés pour fabriquer leur carré de 10 cm de côté. | Photo Agathe Mourey

Odon est un peintre et tisserand, qui est l'artiste phare de l'exposition 2026 de la galerie d'art contemporain voisine, où ses tressages sont exposés. À la fin du mois de juin 2026, les élèves iront visiter la Dame Blanche. Mais avant, ils devront avoir fini leur œuvre collective s'ils veulent la présenter aux côtés d'artistes professionnels.

« Je suis très contente de ce projet qui a de nombreux intérêts », estime Sylvie Despres. « C'est une activité apaisante, qui exige de la rigueur et qui renforce la motricité fine. » Elle observe aussi que les enfants échangent beaucoup, ce qui développe leur vocabulaire et améliore la cohésion sociale. L'institutrice a même convaincu d'autres enseignants de l'école : « Ils réfléchissent à le faire dans leur classe l'année prochaine. »