

panorapresse.ouest-france.fr

Guillaume & Harold à la conquête du jeune public

2-3 minutes

Dans le cadre du dispositif jumelages-résidences d'artistes en éducation artistique, les 6^e du collège Arlette-Hée-Fergant ainsi que les élèves de CM1 et CM2 de l'école publique Gustave-Flaubert, ont bénéficié durant l'année de l'intervention de trois artistes professionnelles pour mener à bien un travail collectif autour du conte, de la danse et de la musique, à travers la nouvelle création de la compagnie Eteile, Bruissements bleus.

L'action a été soutenue par la Direction régionale des affaires culturelles (Drac), le dispositif TER (Territoires éducatifs ruraux), le conseil départemental et portée par le Chorège (Centre de développement chorégraphique national) basé à [Falaise \(Calvados\)](#). Ce partenariat s'est achevé jeudi par la présentation du spectacle professionnel, Guillaume & Harold, à la salle Armontel. Cette représentation est à l'affiche du 24^e festival Danser partout du Chorège, qui se tient du 19 mai au 6 juin. « Avec le sens du récit qu'on lui connaît, et un certain art du décalage, Gaëlle Bourges nous offre ici la conquête de l'Angleterre par Guillaume le Conquérant, en épisodes croustillants », indique le site du Chorège. « Telle une broderie, la scène se déploie en un France Angleterre dont les moments clés se savourent dans une foultitude de lieux, de personnages dansants, de rebondissements et d'ingénieux accessoires en carton. » Un échange a pu avoir lieu à son issue, entre les comédiens et le public formé de 160 personnes, les élèves cités précédemment mais aussi ceux du collège de [Trun](#), et quelques résidents de la maison de retraite du centre hospitalier Marescot.



Gaëlle Bourges, danseuse et chorégraphe a créé cette pièce en épisodes consacrée à la célèbre Tapisserie de Bayeux. | Ouest-France