

panorapresse.ouest-france.fr

Des écoliers dans les pas de Maurice Pigeon

2-3 minutes



Les élèves d'Anne Jamard après 1 h 30 de déambulation devant les sites valognais peints par Maurice Pigeon passent à la pratique artistique. | Ouest-France

Les Amis de [Valognes](#) mettent une valise pédagogique autour du peintre Maurice Pigeon à disposition des écoles du Cotentin ([Manche](#)).

Jeudi 21 mai 2026, les 24 maternelles d'Anne Jamard, professeure des écoles à [Alexis-de-Tocqueville à Valognes](#) ([Manche](#)), sont déjà tous assis Place Vicq-d'Azir. Faustine du haut de ses 5 ans, explique : «On vient là pour se promener avec la maîtresse et voir les œuvres d'un peintre... Je m'appelle plus son nom. Mais je sais qu'on va apprendre plein de choses parce que cet artiste, il a fait plein de tableaux de [Valognes](#)». [Le peintre, c'est Maurice Pigeon](#).

Une déambulation sur les sites peints par Maurice Pigeon

Clotilde Coulomb, guide conférencière du Pays d'art et d'histoire du clos du Cotentin se charge alors de conduire les élèves où Maurice Pigeon (1883-1944) a posé son chevalet. Le groupe fait une halte devant l'église Saint-Malo, le [Pont-Sainte-Marie](#), la cour de l'Hôtel Grandval-Caligny et les grilles de l'Hôtel de Beaumont. À chaque étape, Clotilde Coulomb sort une reproduction, pose des questions sur ce que montre le tableau : «Je vous invite à découvrir [Valognes](#) à travers les yeux de Maurice Pigeon qui a peint les endroits où il a vécu et les paysages qu'il a vus.»

Lire aussi : [Pas de rentrée 2026 pour la nouvelle école de Valognes](#), le programme de construction retarde son ouverture

« Tout m'a plu »

Après une heure de déambulation, les maternelles s'assoient dans le jardin Anne Heinis qui offre une vue imprenable sur l'Hôtel de Beaumont. L'IA a simplifié les œuvres pour que les élèves puissent les colorier et se les approprier. Au final, les enfants ont du mal à laisser leur travail pour reprendre la direction de l'école. Kenza est ravie de cette matinée : « Tout m'a plu. Surtout le dessinage en fait. Moi, j'ai essayé de faire comme M. Pigeon mais c'était pas très facile » Marie Brisset et le Pays d'Art et d'Histoire mettent à la disposition des écoles du Cotentin une valise pleine de ressources : cartes, reproductions, jeux, puzzles.