

panorapresse.ouest-france.fr

Un grand spectacle de danse au théâtre, le vendredi 22 mai Les élèves de Diderot et Millet sur la scène des Miroirs

2-3 minutes

Les élèves de Diderot et [Millet](#) sur la scène des Miroirs

Le vendredi 22 mai, 45 élèves étaient sur la scène du théâtre des Miroirs, offrant un moment impressionnant au public. Cette cocréation des élèves de l'atelier « Musique et danse » du collège Diderot, dirigé par Cécile Barouillet, et des élèves de l'option arts plastiques du lycée [Millet](#), encadrés par Maud Brosse, a été un véritable succès.

« C'est le fruit d'un travail rigoureux et précis autour du mouvement », indique Cécile Barouillet. « Depuis la rentrée de septembre, les élèves ont exploré, au fil de nombreuses heures de répétition, toutes les déclinaisons du mouvement, qu'il soit musical, dansé, chorégraphique ou plastique. »

Le résultat est époustoufflant : les 17 tableaux chorégraphiques se sont enchaînés avec énergie, précision, technique et émotion, portés par de somptueux décors, des projections et des vidéos qui ont enrichi l'interprétation. Le public, conquis et ému, a salué la créativité débordante des élèves et le bonheur manifeste d'être sur scène.

« Cette création a montré toute l'importance d'articuler musique, danse et arts plastiques pour construire un langage scénique cohérent et vivant. Chaque mouvement traduisait la musique avec justesse, en révélant ses spécificités rythmiques, ses variations de nuances et ses contrastes d'intensité. Un tel travail exigeait de la part des élèves une grande qualité d'écoute, mais aussi une vraie disponibilité corporelle et artistique. »

Une performance des élèves qui mérite d'être saluée : ils ont dû mémoriser 17 tableaux chorégraphiques, trouver leur place dans l'espace avec précision, rester concentrés au bon moment et enchaîner les séquences avec rigueur. « Cette exigence a donné naissance à une prestation collective remarquable, portée par l'engagement de chacun. Au-delà de la réussite du spectacle, c'est surtout une véritable expérience de scène qui s'est construite, une aventure artistique et humaine qu'ils n'oublieront pas. »

J.-C. B.

