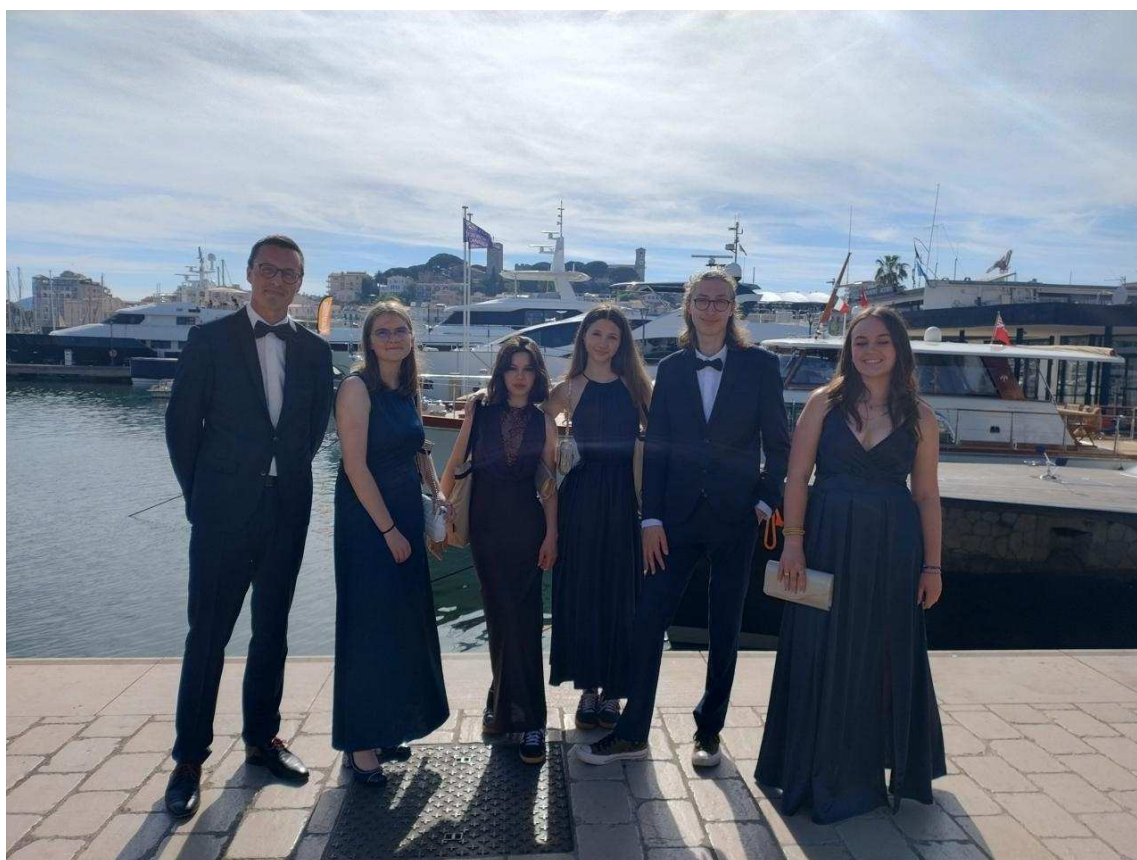


panorapresse.ouest-france.fr

Ces lycéens virois étaient critiques de cinéma lors du Festival de Cannes

3-4 minutes

« Une chance unique » : ces lycéens normands sont devenus critiques de cinéma le temps du Festival de Cannes



Dennis Vandrey, professeur d'allemand au lycée Marie-Curie de Vire Normandie ([Calvados](#)), et les lycéens Suzanne Cochin, Charlotte Malas-Lecarpentier, Violette Robert-Sansorné, Gaëtan Delante et Alis Voisin étaient sur leur 31 pour le festival de Cannes. | Dennis Vandrey

Cinq élèves de première au lycée Marie-Curie de Vire Normandie ([Calvados](#)) ont passé une semaine au Festival de Cannes. Visionnage des courts et longs-métrages de la sélection de la Semaine de la critique, écriture de critiques, podcast, interview de réalisateurs... Les élèves ont été plongés dans le monde du cinéma.

«C'était comme un rêve.» Les yeux de Violette, Charlotte, Alis, [Suzanne](#) et Gaëtan pétillent encore au souvenir de la semaine qu'ils ont passé [au Festival de Cannes](#). Du 17 au 22 mai 2026, ces élèves germanophones en première [au lycée Marie-Curie de Vire Normandie \(Calvados\)](#) étaient en plein cœur de l'événement grâce à un partenariat entre l'Office franco-allemand pour la jeunesse (OFAJ) et la Semaine de la critique. «Vingt jeunes Français et Allemands ont été

sélectionnés. C'était une chance exceptionnelle et unique», n'en revient pas leur professeur d'allemand, Dennis Vandrey.

Ils ont pris confiance en eux

Visionnage des courts et longs-métrages de la sélection de la Semaine de la critique, écriture de critiques, podcast, interview... Les élèves étaient plongés dans le monde du cinéma. «Nous avons des ateliers radio et écriture avec des membres du jury, des journalistes et critiques de cinéma français et allemands et nous avons interviewé deux réalisateurs de courts-métrages, Aude N'Guessan Forget et Berthold Wahjudi», explique Charlotte Malas-Lecarpentier.

Pour ces passionnés de cinéma, la semaine a été «très enrichissante», témoigne Suzanne Cochin. «On a pris confiance pour écrire, prendre la parole et faire des interviews», poursuit Violette Robert-Sansorgné. «Un très bon exercice pour le bac», glisse leur professeur.

[« Elle a joué en ma faveur » : l'option cinéma de leur ancien lycée est menacée, ces réalisateurs normands la défendent](#)

« Un très beau souvenir »

Les jeunes Virois ont également profité de la sélection officielle au sein du célèbre Grand auditorium Louis-Lumière. «Nous avons vu le film "Coward", qui a reçu le Prix d'interprétation masculine. Les acteurs le méritent, le prix est fait pour eux», juge Violette Robert-Sansorgné. Elle qui retient de cette expérience la découverte de «talents émergents qui ont un regard neuf sur le cinéma et la société».

Les élèves n'ont pas pu passer à côté de la polémique autour de [la menace de blacklistage des signataires de la tribune anti-Bolloré](#), patron de Canal+, premier financeur du cinéma français. «On en a entendu parler dans les discours», précise Gaëtan Delante. Mais pas de quoi entacher leur semaine. «C'était comme irréel et ça restera un très beau souvenir», conclut Alis Voisin.

Maëlys Heslesbeux