

panorapresse.ouest-france.fr

Les élèves découvrent la céramique malgré la fin annoncée de l'atelier artistique

3-4 minutes

L'option atelier artistique du lycée Marie-Curie de Vire, déjà menacée l'an dernier, sera supprimée à la rentrée prochaine. Une décision qui inquiète les élèves engagées dans ce parcours.

Des orientations bouleversées

Malgré ce contexte incertain, les projets artistiques se poursuivent jusqu'à la fin de l'année scolaire. Jeudi 7 mai, six élèves de seconde inscrites à l'atelier artistique, accompagnées de Sophie Lorgeoux, professeure d'histoire de l'art, ont ainsi visité la boutique Cerise créations, située rue Chaussée à [Vire Normandie](#). Parmi elles, Calie Parisot veut désormais s'orienter vers l'option théâtre. « **Je souhaiterais ensuite suivre une formation théâtrale à [Paris](#).** »

De son côté, Alice Bouvier envisageait de devenir graphiste. Mais, avec la suppression de l'option, elle pense désormais se tourner vers les métiers de la médiation et de la conservation dans les musées. « **J'aime bien cet univers !** » Cette décision complique toutefois son parcours : elle devra quitter le lycée Marie-Curie pour tenter d'intégrer le lycée Jean-Rostand, en spécialité anglais-histoire de l'art.

Matières et textures naturelles

« **En choisissant une thématique en début d'année, je fais venir des intervenants et nous travaillons différentes matières** », explique Sophie Lorgeoux. Cette année, le thème portait sur les matières et les textures naturelles. Il a été animé durant cinq séances par l'artiste plasticienne Manon Combe, résidente à la Menuiserie, à [Vire Normandie](#).

Des pièces uniques façonnées à la main

Les matières et textures naturelles sont justement au cœur du travail de la céramiste viroise Pierrette Ferret. « **À partir du moment où une pièce est cuite, on parle de céramique. À la base, c'est de la terre : je travaille l'argile. Ma préférence va à l'argile blanche, car elle me permet d'ajouter de la couleur par-dessus** », explique-t-elle.

L'artiste travaille ses pièces à plat avant de les assembler. Après séchage, elles subissent une première cuisson de douze heures dans un four électrique à 1 000 °C. Une fois refroidies, les pièces sont émaillées puis replacées au four pour une seconde cuisson identique. « **C'est à ce moment-là que les émaux et les effets de couleur se révèlent.** »

Pour créer ses motifs, Pierrette Ferret utilise notamment de la dentelle ou des végétaux récoltés dans son jardin. « **Avec la cuisson, chaque pièce devient unique.** »

Les élèves ont beaucoup apprécié découvrir le travail de la céramique et les différentes techniques artisanales utilisées par Pierrette Ferret. Elles ont aussi eu un échange très enrichissant avec la

céramiste sur son parcours, son savoir-faire et son travail artistique.



Jean-Yves Patry, vice-président de la boutique Cerise créations ; Sophie Lorgeoux, professeure d'histoire de l'art ; Pierrette Ferret, céramiste et un groupe d'élèves de l'option histoire de l'art.