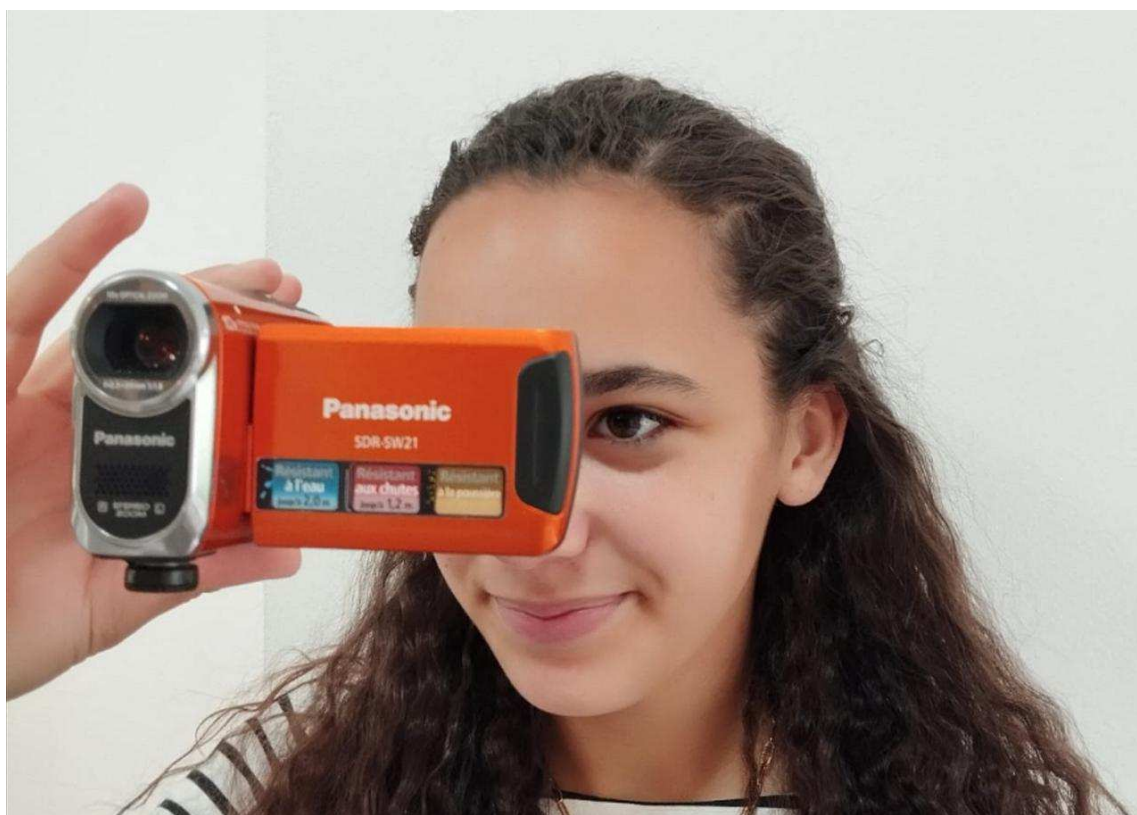


[panorapresse.ouest-france.fr](https://panorapresse.ouest-france.fr)

## Cette lycéenne de Rouen va monter les marches du festival de Cannes : « J'ai du mal à réaliser ce que je vais vivre »

4-6 minutes

A 16 ans, Adèle Zomaletho fait partie des lauréats du concours Moteur ! 2026. Elle se rendra la semaine prochaine au festival de Cannes et montera les marches.



Lycéenne à [Rouen](#), Adèle Zomaletho va monter les marches du festival de Cannes grâce au concours Moteur!

Du 12 au 23 mai, [Cannes](#) devient la capitale du cinéma mondial et verra défilier bon nombre de stars nationales et internationales du grand écran. Pour les jeunes talents, l'occasion de s'y montrer est parfois inespérée. Adèle Zomaletho, lycéenne de [Rouen](#), aura pourtant l'occasion de monter les prestigieuses marches du festival.

Lauréate du concours Moteur!

Si la jeune femme scolarisée au lycée Pierre-Corneille de Rouen réalise un rêve, c'est qu'elle a du talent plein les mains. En avril, elle a remporté le concours de l'association Moteur !, récompensant 26 jeunes (entre 14 et 22 ans) en leur ouvrant les portes du fameux festival de Cannes, et un accompagnement de projet pendant un an à ses lauréats.

Bien aidée par ses cours au lycée (elle a pris l'option audiovisuel), c'est par le biais de sa mère, professeure, qu'elle a eu accès au concours : "C'est le concours qui est venu à moi", avoue [Adèle](#) à 76actu. Son tempérament créatif a fait le reste : "Je touche à beaucoup de choses. Je fais beaucoup de vidéos évidemment, mais je fais aussi du collage, de la peinture, de la couture", poursuit l'adolescente qui se défoule sur les pistes d'athlétisme.

J'ai rendu mon sujet le jour de la deadline.

Les règles du concours étaient simples : faire une vidéo de 1 minute 30 sur un personnage inspirant : "Un merci qui change ta vie", résume le visuel du concours. C'est à Suzie Morgenstern, l'autrice de La Sixième ou des Lettres d'Amour de 0 à 10, que la jeune vidéaste a choisi d'adresser ses remerciements, pour son discours sur la littérature jeunesse.

"C'est un personnage coloré, vivant et très libre", dresse [Adèle](#), qui complète : "J'ai lu beaucoup de ses livres au collège, ça m'a beaucoup aidé dans ma scolarité et ça m'a décomplexée sur le fait de lire de la littérature jeunesse".

Une vidéo rendue au dernier moment

Bien que talentueuse, curieuse à l'abord cool kid, Adèle Zomaletho reste une ado' qui procrastine. Comme elle nous confie : "Je me suis inscrite assez tôt au concours mais je n'ai fait ma vidéo qu'au dernier moment. J'ai rendu mon sujet le jour de la deadline [date limite en français]".

Ce qui n'a pas empêché un rendu de qualité. Pour sa vidéo, elle s'est servie de ses compétences en matière de collage : "Je suis partie sur un récit avec des collages. Avec mes cours d'audiovisuel, ça a été assez vite. Entre le tournage et le montage, j'en ai eu pour une bonne journée de travail. Je ne suis même pas sortie de chez moi", lâche la lycéenne d'un air de facilité, presque insolente quand on sait que l'édition 2026 du concours Moteur ! a attiré 902 candidats.

Soif d'apprendre

À l'annonce des résultats, [Adèle](#) a dû se pincer pour y croire : "J'ai eu du mal à réaliser, j'étais évidemment très heureuse". À [Cannes](#), où elle sera présente du 19 au 22 mai, c'est une semaine de starlette qui attend la Rouennaise et les 25 autres lauréats du prix Moteur ! 2026 : inauguration d'une exposition où leurs têtes sont affichées, conférences de presse, sans oublier la montée des marches, point culminant de l'aventure pour les jeunes talents, suivi de la projection de La bola negra. "L'association Moteur ! nous réserve aussi quelques surprises, je ne peux pas trop en dire."

Si l'aventure Cannoise promet d'en mettre plein les yeux de la jeune vidéaste, l'ensemble du concours Moteur ! suscite l'enthousiasme de la lycéenne : "On va participer à un stage d'éloquence que j'attends beaucoup. J'ai hâte d'apprendre à gérer un public, le trac, et de prendre confiance en moi". Alors que ses choix d'orientation ne sont pas gravés dans le marbre, celle qui se rêve en documentariste conclut : "Ça ne sera que bénéfique".