

panorapresse.ouest-france.fr

Il a été l'un des premiers à suivre l'option théâtre du lycée Lebrun

3-4 minutes

L'option théâtre du lycée Lebrun de Coutances célèbre ses dix ans. Une pièce de théâtre sera jouée aux 800 élèves. Sur scène, un « ancien » du lycée : Ferdinand-Chenot.

À la rentrée 2015, une nouveauté faisait son apparition dans l'emploi du temps des élèves du lycée Charles-François-Lebrun de [Coutances](#) : une option théâtre. Un peu plus de dix ans plus tard, les apprentis comédiens se sont succédé, des pièces ont été mises en scène, des leçons sur l'histoire du théâtre ont été apprises. Pour l'établissement, il est temps de célébrer cette décennie : ce sera jeudi 28 mai, avec une représentation offerte aux 800 élèves.

Sur scène, l'un des anciens de l'option théâtre, devenu comédien professionnel. Originaire d'[Agon-Coutainville](#), Ferdinand Chenot a 24 ans. Il vit désormais en région parisienne et plusieurs compagnies font appel à ses talents. Dont celle qu'il a créée : la compagnie Dinamo théâtre.

Festival d'Avignon et carnaval de Venise

Avec l'artiste, on revient quelques années en arrière. « J'ai suivi l'option théâtre à sa deuxième ou troisième année de mise en place, dès la seconde avec Nathalie Chuimer, professeure. C'était trois heures par semaine, une heure de théorie, deux heures de pratique. J'avais déjà fait du théâtre au collège, avec la compagnie Dodeka. J'ai aussi travaillé avec la Cerise sur le plateau d'[Agon-Coutainville](#). »

En terminale en 2019, Ferdinand Chenot obtient « un 18 ou 19 » à l'option théâtre au baccalauréat. Il se dirige d'abord vers [Rennes \(Ille-et-Vilaine\)](#) pour une faculté d'arts du spectacle. Puis se réoriente vers des cours de comédie à l'Aidas de [Versailles \(Yvelines\)](#). « Avec la promotion sortante, en 2023, on a créé la compagnie Dinamo théâtre. On est sept membres fondateurs, dont des Italiens. » Une double culture qui permet au jeune comédien de se produire au festival d'Avignon mais aussi, en février 2026, sur la place Saint-Marc de Venise, lors du carnaval.

La commedia dell'arte comme spécialité

La compagnie Dinamo théâtre a une spécialité : la commedia dell'arte. « On est sur du théâtre masqué, très physique avec de la danse et du combat », qualifie Ferdinand Chenot. C'est dans cette veine que ses compagnons de route théâtrale et lui présenteront La folie d'Isabelle aux lycéens coutançais. Et sur ce genre théâtral qu'il donnera un cours à ses successeurs de l'option.

Intermittent du spectacle dès la première année de sa sortie d'école, Ferdinand Chenot joue « de tout, des classiques, du Sartre, du Beaumarchais » pour plusieurs compagnies, dont la fidèle Cerise sur le plateau. « J'ai de la chance », estime-t-il. Le passage au lycée Lebrun et Nathalie Chuimer, avec qui il a gardé contact, ont influencé sa carrière. « J'étais assez timide : mes premiers cours de théâtre m'ont permis de vaincre ça. Ça m'a aussi appris à aborder le texte, le plateau. Ça m'a également permis de jouer au théâtre municipal de [Coutances](#). »

Kristell Le Gall





Âgé de 24 ans, Ferdinand Chenot est un ancien du lycée Charles-François-Lebrun de [Coutances](#). Il est devenu comédien professionnel. | Ouest-France