

[panorapresse.ouest-france.fr](https://panorapresse.ouest-france.fr)

## Au lycée Sauxmarais Les secondes en immersion dans l'univers du cirque

3-4 minutes

---

### Les secondes en immersion dans l'univers du cirque

Les élèves de 2PMIA (Pilotage et maintenance des installations automatiques) du lycée Sauxmarais ont vécu une immersion totale dans l'univers des arts du cirque, entre visite, spectacle et atelier. Une expérience culturelle et sportive qui a marqué toute la classe.

#### À la découverte

##### de La Brèche

En janvier, les élèves ont découvert La Brèche, centre régional des arts du cirque à [Cherbourg](#). Accueillis par Osanne et Virginie, ils ont visité les locaux : chambres des artistes, salles de répétition, cuisine, salle de spectacle, chapiteau et même le cabinet médical. Un documentaire leur a révélé l'évolution du cirque, passant de la tutelle du ministère de l'Agriculture (à l'époque des animaux sauvages) à celle de la Culture aujourd'hui.

Coline Garcia, créatrice du spectacle *Flam(m)e*, alors en pleine répétition avec son interprète Clémence De Felice, leur a présenté ses réflexions sur son travail. Cette visite a permis de découvrir les lieux et de comprendre comment les artistes y préparent leurs représentations, tout en étant hébergés et soutenus logistiquement.

#### « Flam(m)e » : l'histoire

##### de Nadia Comaneci

En février, en compagnie d'autres lycéens de Sauxmarais et d'élèves du collège Raymond-Le Corre, la classe de 2PMIA a assisté au spectacle *Flam(m)e*, inspiré de la célèbre gymnaste roumaine Nadia Comaneci. Interprété par Clémence de Felice et créé par Coline Garcia, de la compagnie Scm, ce spectacle s'est déroulé dans la salle polyvalente du lycée.

Centré sur la figure de Nadia, il a particulièrement marqué les élèves. Il mettait en lumière le parcours exceptionnel de cette sportive, première gymnaste à avoir obtenu la note parfaite de 10 aux Jeux olympiques de Montréal en 1976.

Les élèves ont été touchés par la représentation des sacrifices, de la pression et de l'exigence du sport de haut niveau. Yanis résume : « Derrière les médailles et la gloire, il y a beaucoup de travail, de discipline et parfois de souffrance. » Plusieurs soulignent avoir appris beaucoup sur la vie de la championne, bien au-delà de ses exploits sportifs.

#### Atelier cirque :

##### s'initier et débattre

Le lendemain, Clémence de Felice a animé un atelier au lycée. Les élèves ont testé des techniques

d'équilibre, reproduit des jeux d'échauffement et réalisé des figures, comme le poirier. L'ambiance était encourageante : « On s'applaudit, on se soutient, on dépasse sa peur. »

L'atelier s'est conclu par un débat mouvant sur le sport et ses exigences, où chacun a pu exprimer son avis. Un élève confie : « Le débat était instructif, car tout le monde n'avait pas le même avis. L'atelier nous a réveillés et soudés ! »

Cette immersion a permis aux élèves de découvrir le cirque contemporain, de réfléchir sur la performance sportive et de s'initier à l'expression artistique. « Les activités et la visite de La Brèche ont été très intéressantes », résume Erwann.

Les élèves de 2PMIA



Grâce à Clémence de Felice, tout devient possible, même le « trépied » sur un sol en béton. | DR