

[panorapresse.ouest-france.fr](https://panorapresse.ouest-france.fr)

## Perspectives et illusion(s) au cœur d'une étonnante exposition au lycée Anguier, à Eu

4-5 minutes

La galerie d'art du lycée Anguier de [Eu](#) accueille jusqu'au 15 juin 2026 des œuvres de la photographe Sabine Meier. Elle était au vernissage de cette exposition, jeudi 7 mai.



Thibault Le Forestier, Sabine Meier et la proviseure Sophie Perrat (de gauche à droite), lors du vernissage de l'exposition au lycée Anguier.

L'artiste photographe Sabine Meier présente jusqu'au 15 juin 2026 une exposition de ses œuvres au lycée Anguier de [Eu](#), en [Seine-Maritime](#). Jeudi 7 mai avait lieu le vernissage de cette exposition nommée Les Apories, à la salle L.A. Galerie du lycée Anguier, à [Eu](#).

La perception du réel mise à l'épreuve

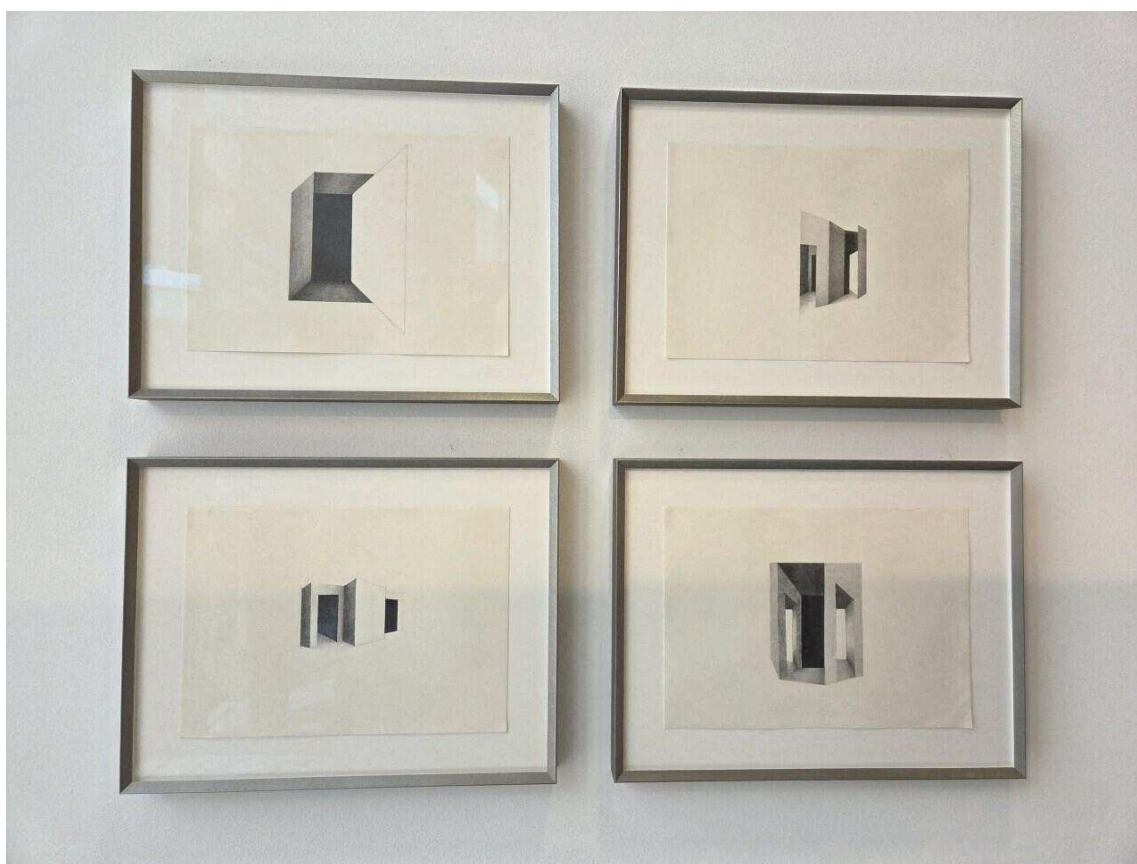
Lorsque l'on contemple l'une des œuvres exposées, il faut s'y reprendre à deux fois (voire plus) pour deviner le "truc" derrière l'apparente impossibilité visuelle qui se présente devant nos yeux. Tel est l'objectif ouvertement affiché de Sabine Meier dans cette exposition surprenante qui semble défier les lois de la physique.

"Cette série photographique met en scène des espaces invraisemblables et chaotiques, bien qu'apparaissant à l'image comme mathématiquement parfaits et cohérents, occupés par des

humains ou des objets. Leur présence entre en conflit avec la logique de l'espace représenté et en révèle l'aberration", explique l'artiste. Elle utilise pour cela un procédé bien huilé : d'un dessin en 3D aux combinaisons troublantes de perspectives saillantes et pénétrantes, elle en reproduit une sculpture grandeur nature tout en contreplaqué. Les jeux d'ombres et lumières et le cadrage photographique se chargent du reste.

[Le rapport au réel au cœur d'une exposition au lycée Anguier de <a data-annotation href="/articles?geodistance=50.04133;1.4286176;0.1" title="Eu" class="!text-inherit !font-inherit decoration-green-500">Eu</a>](#)

Certifiées sans photomontage ni retouche numérique, ses œuvres incitent le spectateur à s'interroger sur son rapport au réel et ses représentations, tout en effleurant la limite entre la logique et l'absurde. "La photographie ne m'est jamais apparue comme un moyen très efficace de restituer le monde. Le regard humain, par définition toujours subjectif, pousse en quelque sorte le photographe à montrer le monde tel qu'il le voit ou de la manière dont il veut qu'on le voit, et non tel qu'il est vraiment. C'est cette différence, cette rupture, que j'ai souhaité transposer dans cette exposition".



Une partie des œuvres exposées en ce moment à [Eu](#).

L'art au service de la pédagogie

Résidant et travaillant au [Havre](#), Sabine Meier a étudié à l'Ecole des Beaux-Arts de Paris, au sein de l'atelier de Christian Boltanski. Objets de nombreuses expositions en France et à l'international, ses photographies figurent dans plusieurs collections publiques et privées telles que le Fonds national d'art contemporain, le FRAC Haute-Normandie ou encore le Goethe-Institut de Bordeaux.

Thibault Le Forestier, professeur d'arts plastiques et coordinateur de l'exposition, souligne le parallèle entre le travail de Sabine Meier et l'enseignement du processus créatif aboutissant à la satisfaction du résultat final : "Ses œuvres mettent en exergue la place de la matérialité, du travail de la main, de la construction empirique. Le fait que les structures et les étapes intermédiaires soient de plus en plus présentes dans ses expositions illustre tout ce cheminement progressif que l'on

souhaite inculquer aux élèves." Une autre exposition, "Les Cellules", dédiée justement aux structures et dans la continuité de celle-ci, est d'ailleurs prévue en septembre 2027 à la Chapelle du Collège.

L'exposition "Les Apories" est visible jusqu'au 15 juin, du lundi au vendredi (sur rendez-vous). Pour contacter l'établissement : 02 35 06 69 60