

[panorapresse.ouest-france.fr](http://panorapresse.ouest-france.fr)

## Dans ce collège du Havre, les élèves font vivre la mémoire de Violette Jacquet-Silberstein, déportée à 17 ans

4-5 minutes



Les 3 Stolpersteine gravés au nom de la mère et des grands-parents de Valérie et Olivier Jacquet seront prochainement installés cours de la République, au [Havre](#), devant l'immeuble où ils ont vécu avant d'être déportés. | Paris Normandie

Au [Havre](#), le collège Jean-Moulin a inauguré une salle à la mémoire de Violette Jacquet-Silberstein, déportée et témoin de la Shoah, après un projet éducatif pluridisciplinaire.

Au collège Jean-Moulin au [Havre](#), lundi 11 mai, l'émotion était à la hauteur du travail accompli : la salle polyvalente de l'établissement a officiellement été inaugurée sous un nouveau nom : salle Violette Jacquet-Silberstein. Une manière d'ancrer durablement la mémoire de cette Havraise née en Roumanie, déportée à seulement 17 ans avec ses parents. Revenue des camps grâce à sa place de violoniste dans l'orchestre d'Auschwitz, elle a consacré sa vie, jusqu'à sa mort en 2014, à témoigner auprès des jeunes pour transmettre la mémoire de la Shoah tout en prônant la joie de vivre. « Puisqu'on m'avait laissée vivre, je me suis dit : Alors vivons ! », revendiquait-elle dans son texte *Les jonquilles*, lu par des élèves.





Accompagnés au piano par leur professeur de musique, les élèves ont interprété chants et textes en présence des représentants officiels des institutions et des enfants de Violette. | Paris Normandie

Derrière cette cérémonie, un immense projet pluridisciplinaire « mené en lien avec le programme d'histoire de 3<sup>e</sup> sur la Seconde Guerre mondiale et la Shoah », rappelle Sandrine Dosseul, professeure d'histoire-géographie. « Les objectifs pédagogiques sont à la fois historiques et mémoriels, civiques et artistiques. »



Une fresque réalisée par des élèves de 3<sup>e</sup> orne désormais les murs de la salle qui porte le nom de Violette Jacquet-Silberstein.

Depuis 2019, le collège travaille en partenariat avec les artistes Hélios Azoulay et Marielle Rubens autour du thème de « la musique dans les camps de concentration ». Régulièrement, ils interviennent auprès des classes pour raconter l'histoire de l'orchestre d'Auschwitz et celle de Violette. L'an dernier déjà, les élèves avaient participé à la cérémonie de dévoilement des Stolpersteine à l'hôtel de ville du Havre, ces pavés de mémoire qui seront installés devant le domicile de la famille Silberstein, cours de la République.





Avec émotion, les enfants de Violette ont dévoilé la plaque de la salle qui porte maintenant son nom.  
| Paris Normandie

Le projet a mobilisé, tout au long de l'année, les classes de 3e et celles de 6e1 et 2 avec leurs professeurs documentalistes, d'histoire, de lettres, d'arts plastiques, de musique, ainsi que l'atelier HAS (Hygiène Alimentation et Sécurité) de Segpa qui a préparé le cocktail. Préparation d'exposés, affiches, lectures de textes, recherches historiques, chants et créations artistiques ont rythmé les mois de préparation pour les présenter aujourd'hui.



Les réalisations des élèves sont affichées sur les murs de la salle polyvalente où se déroulent notamment les interventions sur la musique dans les camps.

Ainsi, les élèves de 3e 1 et 2 ont notamment brillamment interprété le Chant des marais, hymne de tous les déportés, ceux de 6e1, Y'a d'la joie de [Charles Trenet](#), et une lecture de textes écrits par Violette a été faite devant les officiels présents.





Les réalisations des élèves sont affichées sur les murs de la salle polyvalente où se déroulent notamment les interventions sur la musique dans les camps.

Puis les deux enfants de Violette, Olivier et Valérie Jacquet, ont dévoilé une grande fresque réalisée par les élèves ainsi que la plaque portant le nom de leur mère avec beaucoup d'émotion. Plusieurs élèves avouaient entre eux avoir « la larme à l'œil. » Une émotion qui disait tout de la portée de ce travail collectif : transmettre la mémoire pour donner aux collégiens les armes nécessaires afin d'affronter, sans relâche, toutes les formes de barbarie.