

[panorapresse.ouest-france.fr](https://panorapresse.ouest-france.fr)

## Des élèves de CM1 se préparent à jouer avec l'Orchestre national de jazz

4-5 minutes

---

### Jazz sous les pommiers. Près de [Coutances](#), des élèves de CM1 se préparent à jouer avec l'Orchestre national de jazz

Pour son concert au festival Jazz sous les pommiers, à [Coutances \(Manche\)](#), l'Orchestre national de jazz a composé une pièce musicale avec une classe de l'école de [Quettreville-sur-Sienne \(Manche\)](#). Les enfants monteront sur scène le 14 mai 2026.

Dans l'annexe de l'école de musique de [Coutances \(Manche\)](#), les 22 élèves de la classe de CM1 d'[Isabelle Lucas](#) ont rendez-vous ce matin avec Illya Amar, percussionniste de l'Orchestre national de jazz (ONJ). Excités à l'idée du grand projet qu'ils préparent. Jeudi 14 mai 2026, ils ne viendront pas voir un spectacle sur la scène du théâtre de [Coutances](#), comme ils l'ont déjà fait. Ils seront sur la scène du théâtre, invités à jouer une pièce musicale avec l'Orchestre national de jazz (ONJ) lors de son concert « With Carla », consacré à la grande compositrice et pianiste Carla Bley.

«L'ONJ était déjà venu, en 2021, participer à une action culturelle avec le collègue Prévert de Coutances, autour de Dracula», rappelle Marie-Laure Scaramuzzino, chargée de médiation au théâtre de [Coutances](#). Cette année, c'est l'école de [Quettreville-sur-Sienne](#) qui profite de la venue de l'ONJ au festival. La première rencontre avec Illya Amar a eu lieu en janvier, quand le percussionniste a donné un concert de vibraphone pour toute l'école. «Puis on a commencé à faire connaissance, à parler du projet, à essayer des choses. Il a senti que les enfants étaient réceptifs», explique l'institutrice, [Isabelle Lucas](#).

**Lire aussi :** [Jazz sous les pommiers. Des rendez-vous sont aussi programmés pour les enfants](#)

#### Expérimenter avec les enfants

L'ONJ propose à la classe de travailler sur l'un des morceaux de son set, intitulé Musique Mécanique, composé par Carla Bley en 1979, entre free-jazz et musique répétitive. «Nous avons écouté l'album en classe, à plusieurs reprises, et commencé à écrire une histoire inspirée par la musique. Ça parlait de boîte à musique cassée, de fête foraine à l'abandon, d'un clown triste...»

Sylvaine Héлары, la directrice artistique de l'ONJ, rencontre à son tour les écoliers pour créer des chansons à partir de leurs textes. «La chanson triste» raconte l'histoire d'un clown solitaire au pied d'une grande roue qui ne tourne plus.

Illya Amar est venu à quatre reprises, deux jours chaque fois, pour travailler avec la classe. Il a initié les enfants au rythme et aux percussions corporelles. Il leur a appris à jouer avec des clochettes, un xylophone ou son cousin, aux lames de métal, le «glockenspiele», articule dans un grand sourire Camille, 10 ans. Gabin, lui, s'est emparé du «kalimba» ou piano à pouces. «On a créé un petit orchestre mélodique», s'amuse Illya Amar, qui les accompagne au vibraphone. «C'est un peu un laboratoire pour moi, on expérimente plein de trucs ensemble.»

## Une chorale jazz à l'école

Sylvaine Héлары a demandé à la classe d'écrire un nouveau couplet à la chanson triste, et d'autres bouts de textes qui seront scandés par les enfants sur les partitions des solistes. Ilya Amar est content du résultat. «On entre dans l'esprit du jazz, avec un jeu d'improvisation». Les musiciens de l'ONJ peuvent compter sur l'institutrice pour prendre le relais entre leurs interventions. Clarinettiste, membre de l'Harmonie municipale de [Coutances](#), [Isabelle Lucas](#) est particulièrement sensible à la musique. «Ça crée une émulation au sein de l'école. On a même créé une chorale jazz.»

La dernière séance de travail avec Ilya Amar aura lieu deux jours avant le concert, puis les dix-sept instrumentistes de l'ONJ s'accorderont avec les enfants, quelques heures avant de monter sur scène. «Devant 600 personnes», précise fièrement Gabin, pas (encore) intimidé.

**With Carla**, par l'Orchestre national de jazz, avec les élèves de CM1 de l'école de [Quetteville-sur-Sienne](#) (1re partie), jeudi 14 mai à 17 h au Théâtre.

Marylène Carre