

panorapresse.ouest-france.fr

Ateliers, spectacles, rencontres... Plus de cent collégiens ornaïens découvrent la danse

~3 minutes



Les collégiens ont pu restituer le fruit de leur travail. | Ouest-France

Dans le cadre du dispositif Danse au collège, une rencontre chorégraphique interclasses se déroulait, ce jeudi, au gymnase omnisports. Les collégiens ont présenté leur travail en présence d'[Alain Lange](#), conseiller départemental et des deux principales des collèges partenaires, Laure Retournard et Céline Meledo.

Danse au collège est un dispositif d'éducation artistique et culturelle piloté par le Département de l'Orne. Il propose aux collégiens ornaïens de découvrir la danse par la pratique, la fréquentation des lieux de spectacle et la rencontre avec des artistes professionnels.

«Conçu sous la forme d'un parcours, ce dispositif permet aux collégiens de bénéficier d'une sortie au spectacle, de dix heures d'ateliers, de trois heures d'ateliers de connaissance de la danse et d'un spectacle accueilli dans les murs du collège », précise Émeline Pellet-Techer, chargée de mission à la Direction du développement culturel des territoires au Département. Pour cette deuxième édition, le Conseil départemental a renouvelé sa collaboration avec le centre chorégraphique Chorège, basé à [Falaise](#) dans le [Calvados](#). La structure est en charge d'animer les ateliers de médiation auprès des élèves.

110 élèves ornaïens engagés dans le parcours

C'est la compagnie Les vagues, dirigée par Joaquim Maudet danseur et chorégraphe, qui était associée à cette édition 2026. Chloé Zamboni, Léo Bourdet et Mathilde Bonicel, danseurs et chorégraphes professionnels ont animé les ateliers de pratique chorégraphique auprès de l'ensemble des classes. Deux collèges se sont engagés dans ce parcours : le collège René-Cassin

à Athis-de-l'Orne et le collège Gaston-Lefavrais à [Putanges-le-Lac](#).

À [Athis](#), les trois classes de cinquième (66 élèves) ont participé au projet tandis qu'à [Putanges](#), 44 élèves y ont participé (deux classes de sixième). « **Vivre un parcours chorégraphique est une expérience artistique à part entière, impliquant chacun et chacune dans une découverte de soi et des autres. Les apports de la danse sont nombreux : développement de la créativité, travail d'écoute, renforcement de l'attention et de la concentration, estime de soi, conscience des autres et respect mutuel** » ajoute Joaquim Maudet.