

panorapresse.ouest-france.fr

« Grandir à l'école des Cricouis » : Une ancienne enseignante filme une école pas comme les autres Une immersion dans une pédagogie alternative

4-5 minutes

Une immersion dans une pédagogie alternative

Dom Faye, résidente de [Portbail](#) et aujourd'hui retraitée de l'enseignement public, s'est lancée dans un projet documentaire pour explorer le quotidien d'une petite école alternative située dans le Cotentin. Intitulée *Grandir à l'école des Cricouis*, cette série au format court met en lumière une approche éducative différente.

Une rencontre inspirante

Le projet a vu le jour après une rencontre fortuite sur le marché de [Port-Bail-sur-Mer](#), il y a un peu plus d'un an. Dom Faye raconte un échange marquant avec une enfant, Anna, qui vendait des billets de tombola pour soutenir son école. « Quand je lui ai demandé ce qu'elle avait de particulier, elle m'a répondu avec ses mots d'enfant qu'elle s'y sentait libre d'apprendre à sa manière. Cette liberté-là m'a rendue curieuse », se remémore-t-elle.

Avec trente ans d'expérience dans l'enseignement en réseau d'éducation prioritaire renforcé (REP+), Dom Faye nourrissait déjà des réflexions sur les limites du système scolaire classique. La découverte de l'école des Cricouis a ravivé ses interrogations. « En entrant dans l'école, j'ai d'abord été surprise par les espaces eux-mêmes, des salles pensées comme des lieux de vie. J'ai eu le sentiment d'entrer dans un cocon presque familial », confie-t-elle.

Une immersion discrète

Avant de commencer à filmer, Dom Faye a pris le temps d'observer sans caméra pour comprendre le fonctionnement de l'établissement. Le tournage, qui a débuté en février dernier, est réalisé en toute discrétion, sans équipe technique, afin de préserver le naturel des interactions. « Je ne cherche pas la performance technique, mais une forme de justesse dans la présence », explique-t-elle.

Un des aspects qui a particulièrement marqué Dom Faye est la place importante accordée aux parents dans le fonctionnement de l'école. Ces derniers participent activement à la vie de l'établissement, que ce soit en classe ou au sein du conseil d'administration. « Venant du public, où faire entrer les parents reste souvent compliqué, j'ai découvert ici une coopération réelle », observe-t-elle.

Située à [Bricquebec-en-Cotentin](#), l'école-collège Les Cricouis accueille seize élèves, dont six en primaire et dix au collège. Parmi eux, certains présentent des profils atypiques ou rencontrent diverses difficultés, comme des troubles du spectre autistique, des problèmes d'apprentissage, de l'anxiété ou des phobies scolaires. Beaucoup ont déjà connu des parcours scolaires difficiles.

Un projet engagé

Le documentaire vise à montrer les transformations qu'apporte ce modèle éducatif sur les enfants, mais aussi sur les adultes qui participent à cette organisation. « Il y a une cohérence entre ce qu'ils défendent et ce qu'ils font », souligne Dom Faye. Ce fonctionnement demande toutefois des sacrifices, notamment une charge de travail conséquente, une absence de reconnaissance institutionnelle et des moyens financiers limités.

La série documentaire propose des capsules thématiques courtes, accompagnées de formats plus longs pour approfondir certains sujets. Dom Faye, qui gère seule le tournage et le montage, conserve une indépendance totale dans la réalisation. La première partie, intitulée *Entrer dans l'école*, explore les motivations des familles, leurs attentes et les évolutions observées chez les enfants. La diffusion a débuté le lundi 4 mai sur YouTube, avec de nouveaux épisodes mis en ligne chaque lundi et jeudi.

Les épisodes suivants traiteront des méthodes pédagogiques, des portraits des enseignantes et du rôle de la nature dans les apprentissages. En complément, des podcasts viendront enrichir cette immersion au cœur d'un modèle éducatif singulier.

J. L.



Aux Cricouis, les enfants se sentent libres d'apprendre à leur manière. Tom apprécie cela. | D. R.

