

panorapresse.ouest-france.fr

À Vernon, ces collégiens tournent un clip au château de Bizy comme des pros

6-7 minutes



Une classe du collège Ariane de Vernon a été sélectionnée pour participer à l'opération « Chœur en Patrimoine ». | Photo Aurélien Wlachet-Philippe/Paris Normandie

Une classe du collège Ariane, à [Vernon](#), a pu découvrir l'univers de la création musicale grâce au programme « Chœur en Patrimoine », mis en place par le Département de l'[Eure](#) et le Tangram.

Ils passent un bon moment mais ils ne se rendent pas compte de la chance qu'ils ont comme nous pourrions le réaliser en tant qu'adultes. » C'est une évidence : les élèves de Peter Ténrière, professeur de musique au collège Ariane de Vernon, ont vécu une aventure peu ordinaire : la conception d'une musique avec un groupe professionnel.

L'histoire commence fin septembre 2025, dans le cadre de « Chœur en Patrimoine », un projet porté par le Département de l'[Eure](#) et de l'incontournable acteur culturel départemental : le Tangram.

Projet qui permet à des adolescents de découvrir l'envers du décor de la création musicale, de la conception au tournage du clip. « Cette année, ça devait se passer à [Giverny](#), explique Peter Ténrière. Pour des contraintes techniques, l'organisation a dû changer d'idée et s'est rabattue sur le château de Bizy. »

PulsePair à la baguette

Dans le quartier, le collège Ariane est l'établissement de secteur. Peter Ténrière se voit donc proposer le projet, qu'il accepte immédiatement. « Cela représentait dix heures de travail en classe, avec les artistes, avant l'enregistrement studio. »

En effet, comme chaque année dans le cadre de ce projet, les équipes du Kubb, salle de concert

d'[Évreux](#) et partie constitutive du Tangram, mettent en contact les élèves avec un groupe musical.

Pour cette édition 2026, c'est PulsePair, trio électro-acoustique, qui a accompagné la classe de 4e2, choisie par leur professeur. « On nous a demandé de ne pas favoriser la classe chorale, justement pour que des jeunes pas forcément attirés par cet univers puissent découvrir qu'un titre qu'ils écoutent pendant quelques secondes demande beaucoup de travail. »

Un texte de Victor Hugo

Avec une particularité : le groupe PulsePair ne compose que de la musique instrumentale, sans présence vocale. « Ils voulaient un peu s'ouvrir à autre chose, ils nous ont demandé de ne travailler que sur des textures vocales. »

En écoutant et en regardant un clip, on ne se rend pas compte que c'est aussi compliqué, aussi long, qu'il faut de la patience »

Les 24 élèves sont répartis en trois groupes de voix. « Ils ont décidé d'utiliser un texte qu'ils ont vu en cours de français, La mort de Javert dans Les Misérables de Victor Hugo. Chacun a pu lire une phrase mais n'importe comment, plus ou moins vite, pas forcément dans le bon sens... Ensuite, tout a été mixé, ça ne donne pas des paroles compréhensibles mais de la texture à la musique. »

Après de nombreuses heures de travail étalées sur plusieurs mois, les collégiens poussent la porte d'un studio d'enregistrement professionnel début avril 2026.

Un tournage sportif

Une fois la partie « chœur » du projet achevée, restait la partie « patrimoine ». Jeudi 30 avril 2026, les collégiens, les membres du groupe PulsePair ainsi que les équipes techniques du Kubb ont investi le château de Bizy pour tourner le clip du morceau.

Ils ont l'habitude de ce qu'on voit sur les réseaux sociaux, filmé au téléphone, mais sur une démarche plus artistique, c'est différent ! »

Après une matinée de tournage, les élèves sont déjà conquis par l'expérience. « En écoutant et en regardant un clip, on ne se rend pas compte que c'est aussi compliqué, aussi long, qu'il faut de la patience », partage Suzann. Alice poursuit. « On a dû courir pendant au moins trois minutes dans les graviers, il y en a qui sont tombés ! »

Granit Hall

Sous un ciel d'un bleu éclatant, le tournage reprend en début d'après-midi, sous les ordres d'Yvan Cahagne. Le réalisateur communique avec son équipe grâce à un talkie-walkie.



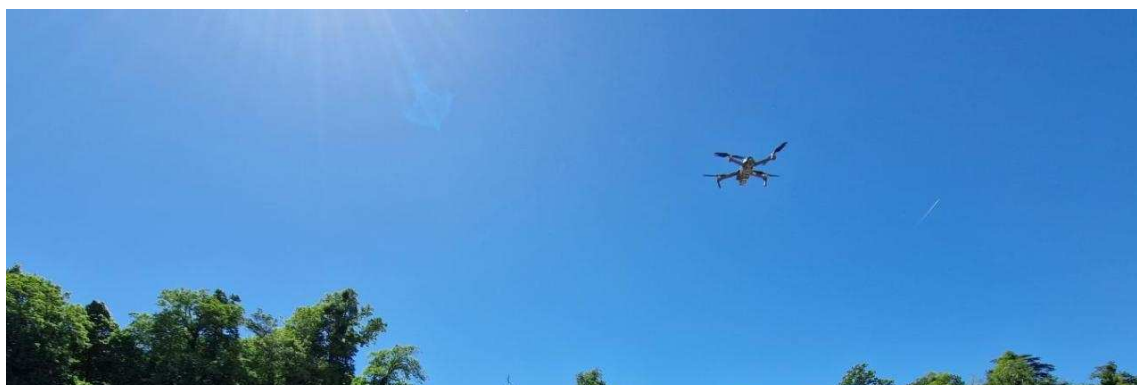
Le groupe PulsePair était à la baguette pour l'édition 2026 du programme. | Photo Aurélien Wlachtet-Philippe/Paris Normandie



Sous la direction du réalisateur Yvan Cahagne, les élèves se sont prêtés au jeu du tournage d'un clip. | Photo Aurélien Wlachtet-Philippe/Paris Normandie



Sous la direction du réalisateur Yvan Cahagne, les élèves se sont prêtés au jeu du tournage d'un clip. | Photo Aurélien Wlachtet-Philippe/Paris Normandie





Des plans du clip ont été réalisés au drone. | Photo Aurélien Wlachet-Philippe/Paris Normandie



Le groupe PulsePair était à la baguette pour l'édition 2026 du programme. | Photo Aurélien Wlachet-Philippe/Paris Normandie



Sous la direction du réalisateur Yvan Cahagne, les élèves se sont prêtés au jeu du tournage d'un clip. | Photo Aurélien Wlachet-Philippe/Paris Normandie





Sous la direction du réalisateur Yvan Cahagne, les élèves se sont prêtés au jeu du tournage d'un clip. | Photo Aurélien Wlachet-Philippe/Paris Normandie



Sous la direction du réalisateur Yvan Cahagne, les élèves se sont prêtés au jeu du tournage d'un clip. | Photo Aurélien Wlachet-Philippe/Paris Normandie



Sous la direction du réalisateur Yvan Cahagne, les élèves se sont prêtés au jeu du tournage d'un clip.

clip. | Photo Aurélien Wlachet-Philippe/Paris Normandie



Sous la direction du réalisateur Yvan Cahagne, les élèves se sont prêtés au jeu du tournage d'un clip. | Photo Aurélien Wlachet-Philippe/Paris Normandie

Les plans serrés succèdent aux plans larges, et même au drone. « En amont, on a travaillé avec eux sur l'attitude devant la caméra. Ils ont l'habitude de ce qu'on voit sur les réseaux sociaux, filmé au téléphone, mais sur une démarche plus artistique, c'est différent ! »

Quelques minutes avant la reprise, on retrouvait les membres du groupe PulsePair, l'occasion de lancer une discussion vive : quel sera le titre de leur nouvelle création ? Ils semblent s'arrêter sur Granit Hall. Pour en être sûr, il faudra attendre la sortie du clip sur les plateformes du Tangram et du Département de l'[Eure](#), aux alentours de la Fête de la musique, qui aura lieu le 21 juin.