

lecourriercauchois.fr

Yvetot. Une médaille de bronze pour le chœur Moderato et une tonne de souvenirs pour les collégiens de Camus

Ghislain Annetta

3-4 minutes

Lundi 4 mai. Le car se gare sur le parking du collège Albert-Camus. Une quarantaine d'adolescents en descendent. Ils ont les traits tirés mais le sourire aux lèvres. Avec leurs accompagnateurs adultes, ils reviennent d'Autriche. Ces collégiens fréquentent la classe à horaires aménagés musique (CHAM). Ils sont membres [du chœur Moderato de la Maîtrise de Seine-Maritime](#).

"Ils peuvent être fiers de ce qu'ils ont proposé. Le jury a apprécié la connexion entre eux"

Ils viennent de disputer leur premier concours international, du 29 avril au 2 mai à Bad Ischl, en Autriche. Ils sont montés deux fois sur scène : pour le concert de "l'amitié" et pour la compétition proprement dite. Les Cauchois étaient les seuls chanteurs français sur place. Ils ont interprété une pièce religieuse latine, un chant africain, un morceau d'Elvis Presley et *Skyfall*, titre tiré de la bande originale de James Bond.

Ils avaient deux autres morceaux en réserve au cas où ils se qualifieraient pour le grand-prix. Mais ils n'ont pas passé le cap de leur catégorie. Les Seinomarins ont été devancés par un chœur de garçons suisse plus expérimenté. Et pour cause, *"cet ensemble était composé de choristes qui avaient jusqu'à 25 ans"*, précise la chef de chœur et enseignante en musique, Justine Dessanau. Voilà qui rapprochait les adversaires de [la composition du Presto, l'ensemble phare de la Maîtrise, champion d'Europe et du monde](#). Pour comparer les membres du Moderato ont plutôt 13 ou 14 ans, ils sont élèves de quatrième et de troisième au sein de l'établissement.

"Ils ont beaucoup appris"

Malgré une légitime déception, les Yvetotais se consolent avec une médaille de bronze et une tonne de souvenirs. *"Ils ont réalisé une superbe prestation, confirme Justine Desannau. Ils peuvent être fiers de ce qu'ils ont proposé. Le jury a apprécié la connexion entre eux et avec moi. Le répertoire a plu et leur plaisir de chanter a été remarqué."* La chef de chœur voit surtout dans ce séjour autrichien *"une superbe expérience musicalement, humainement ou culturellement. Des personnalités se sont affirmées. Des contacts ont été établis avec des formations étrangères, suisses, turques ou chinoises. Ces quelques jours leur serviront pour l'avenir. Ils ont beaucoup appris"*. D'après les échos recueillis à la sortie du car, les Normands ont affiché leur bonne humeur et leur entrain pendant tout le séjour. Au point de devenir un peu les chouchous des organisateurs de l'association Interkultur qui n'ont pas manqué de les mettre en avant sur leurs vidéos d'ambiance. Avant de retrouver le pays de Caux, les choristes français ont fait un crochet par Salzbourg. Dans cette ville autrichienne, ils ont visité, notamment, la maison natale de Mozart.