

panorapresse.ouest-france.fr

école Georges-Moteley. Les élèves plongent dans l'univers des métiers d'Art à La Carneille

3-4 minutes

Les élèves plongent dans l'univers des métiers d'Art à [La Carneille](#)

Vendredi 10 avril, à la veille du week-end des Journées européennes des métiers d'art (JEMA), 76 élèves du CP au CM 2 de l'école Georges-Moteley de Clécy ont vécu une immersion rare et inspirante au cœur de l'artisanat.

Répartis en trois groupes, les quatre classes ont parcouru le village de La Carneille pour rencontrer une douzaine d'artisans passionnés, dans le cadre de leur projet d'année consacré aux métiers.

Des savoir-faire variés

Organisée par Bénédicte Héroux, peintre sur mobilier, la journée s'est déroulée en trois secteurs du village. « **Les enfants ont tourné par petits groupes de cinq ou six pour découvrir chaque artisan, sur un quart d'heure à chaque fois** », explique-t-elle. Une organisation fluide qui a permis à chacun de prendre le temps d'observer, d'écouter et parfois même de manipuler.

Dans leurs ateliers, les artisans ont partagé leur quotidien, leurs outils, leurs gestes. Certains ont proposé de véritables démonstrations. « **Claude Harivel, tourneur sur bois, a créé une toupie devant les enfants. Quant à Bénédicte Héroux, elle leur a proposé de peindre une pomme ou une poire** », détaille Jérôme Hiesse, professeur et directeur de l'école.

Des découvertes et de l'enthousiasme

À l'issue de cette journée dense, les réactions des élèves ne laissaient aucun doute. « **Ils étaient ravis, c'était un peu hors du temps. Selon les âges, ils ont capté des choses différentes** », observe Jérôme Hiesse. La fabrication de la toupie a particulièrement impressionné, tout comme la rencontre avec la lunetière [Sylvie Guillet](#), « **un métier très concret pour eux, car les lunettes font partie de leur quotidien** ». L'atelier du joaillier Fabrice Leroy a également suscité beaucoup d'enthousiasme.

Pour les artisans, l'expérience a été tout aussi enrichissante. « **C'était une première avec un jeune public scolaire, et c'est à refaire. Les enfants ne connaissent pas les métiers de l'artisanat. Ces rencontres leur ouvrent le champ des possibles** », souligne Bénédicte Héroux.

Une année entière sur le thème des métiers

Cette journée s'inscrit dans un projet pédagogique plus large. Les élèves de maternelle et de CP ont découvert le parc immersif Palomano à [Caen](#), où ils ont pu se glisser dans la peau de pompiers, cuisiniers ou pilotes d'avion. La maternelle visitera en juin le parc du Yack Blanc au Plessis-Grimoult et la ferme pédagogique de la Roque à [Hamars](#).

Au cours de l'année, les élèves de primaire sont allés à la rencontre d'artistes à la suite de deux spectacles vivants, mais sont allés aussi échanger avec les commerçants de [Clécy](#), afin de mieux comprendre la diversité des métiers qui les entourent. Pour valoriser l'ensemble de ces découvertes, une exposition retraçant les rencontres et expériences vécues sera organisée à l'école en fin d'année scolaire. Une manière de prolonger l'aventure et de partager avec les familles la richesse de ce projet.



Les élèves sont allés à la rencontre des artisans d'art, dans leur atelier. Ici Philippe Loizé, céramiste a partagé son savoir-faire. | Photo fournie à la création