

[panorapresse.ouest-france.fr](https://panorapresse.ouest-france.fr)

## Professeure à Canisy, Sandrine Morille publie son huitième roman

2-3 minutes



Sandrine Morille, professeure d'histoire géographique au collège de [Canisy](#), vient de publier son 8e ouvrage, dénommé L'étrange destinée du jeune Lucien Caron. | Sandrine Morille

Professeure d'histoire géographique au collège Jean-Follain de Canisy ([Manche](#)), Sandrine Morille a publié un roman historique, plongeant le lecteur dans le milieu des impressionnistes du XIXe siècle.

«Je l'ai écrit en huit mois, en 2024, au moment où l'on célébrait les 150 ans du tableau de Monet, « Impression, Soleil Levant » qui a donné son nom à ce mouvement artistique des impressionnistes», détaille [Sandrine Morille](#). La professeure d'histoire géographique au [collège Jean-Follain de Canisy \(Manche\)](#) poursuit son parcours littéraire avec la publication de son huitième ouvrage.

**Le XIX<sup>e</sup> siècle ne toile de fond**

Intitulé « L'étrange destinée du jeune Lucien Caron », ce nouveau roman historique, paru aux éditions le Lys bleu, plonge le lecteur au cœur de la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle, en plein mouvement artistique impressionniste. L'auteur confirme d'ailleurs son attrait pour cette période : «Le XIX<sup>e</sup> siècle m'a toujours fascinée, de par la quantité de découvertes, d'inventions et toute la créativité qui le caractérise.» L'inspiration de la professeure s'ancre aussi dans des lieux emblématiques : «J'ai toujours adoré Monet. Je suis allée de nombreuses fois à [Giverny](#) pour les jardins bien sûr, mais surtout pour les expositions du musée qui se trouve juste à côté.»

L'histoire débute sous le Second Empire de Napoléon III et suit le parcours de Lucien Caron, un jeune homme issu de la banlieue d'[Arras](#), bien décidé à échapper à son avenir de maréchal-ferrant pour tenter sa chance à [Paris](#) en tant que peintre. «Le héros est un peintre imaginaire mais son chemin croise des impressionnistes célèbres comme Manet, Monet, Renoir, Bazille, Sisley », précise Sandrine Morille. «On découvre à quel point ils ont eu du mal à faire accepter leur nouvelle technique axée sur la lumière et les petites touches de couleur.» Au-delà de l'histoire de l'art, le contexte historique joue un rôle majeur dans le récit, tel que la guerre de 1870-1871 contre les Prussiens.

« L'étrange destinée du jeune Lucien Caron », roman historique, Le lys bleu éditions, 256 pages, 23 €.