

panorapresse.ouest-france.fr

Article - Journée institutionnelle pour collégiens engagés

4-5 minutes

Les 4e et 3e investis dans la vie du collège Georges-Pompidou de [Pacy-sur-Eure](#) ont profité d'une virée parisienne peu commune. Au programme : la découverte du ministère de la Culture et de l'hôtel Matignon.

Les élèves des classes de 4e et 3e du collège Georges-Pompidou, impliqués dans diverses actions au sein de leur établissement, ont participé à une sortie à [Paris](#). Cette initiative a permis de valoriser les délégués, représentants, ambassadeurs contre le harcèlement et membres de la webradio. Le programme comprenait la visite du ministère de la Culture et de l'hôtel Matignon.

"Ce voyage est un cadeau pour près de vingt-cinq collégiens impliqués dans la vie de l'établissement. C'est une manière de les remercier pour leur engagement", a déclaré la principale du collège, Zahia Hadji. Sept adultes accompagnaient les élèves durant cette sortie.

Le groupe est arrivé à [Paris](#) en car vers 10h30. Le chauffeur les a déposés au 182 rue Saint-Honoré, adresse du ministère de la Culture, situé dans le 1^{er} arrondissement. **"Pour certains jeunes, ce voyage a été une découverte de [Paris](#) et marquera leurs années collège"**, a confié M^{me} Lefrançois, professeure d'histoire-géographie. La principale a remercié la ministre de la Culture, Catherine Pégard, ainsi que son directeur de cabinet pour leur accueil. Elle a également salué le travail de M. Burgevin, le guide conférencier, qui a su captiver les élèves par ses explications sur les œuvres exposées au ministère.

Parmi ces œuvres, une création de Pierre Alechinsky, réalisée en 1985, a particulièrement retenu l'attention des collégiens. Cette grande composition murale, réalisée à l'encre de Chine et à l'acrylique, est constituée de plusieurs dessins assemblés formant un ensemble vivant et spontané. Elle invite à l'exploration des détails et à l'imagination. Les élèves ont pris le temps de l'admirer, installés dans des fauteuils conçus par un designer reconnu.

Dans une ambiance détendue, Kalina, l'une des élèves, a demandé l'autorisation de jouer un morceau au piano installé dans la salle de réception du ministère.

Sur la terrasse, qui surplombe la cour d'honneur du Palais-Royal, les collégiens ont également pu observer l'œuvre *Les Deux Plateaux*, connue sous le nom des colonnes de Buren. Cette installation, réalisée par Daniel Buren en 1986, s'étend sur une surface de 3 000 m².

Direction [Matignon](#)

Après la visite du ministère de la Culture, le groupe a pris la direction du 57, rue de Varenne, pour découvrir l'hôtel de Matignon. La conférencière Sandrine de la Houssière a expliqué aux élèves le fonctionnement de l'État et leur a retracé l'histoire de ce lieu emblématique. **"Au XVIII^e siècle, sur la demande du prince de Tingry, Christian-Louis de Montmorency-Luxembourg, l'architecte Jean Courtonne a construit cet hôtel particulier. Par manque de moyens, il a dû le céder au prince de Monaco, Jacques de Matignon. À l'époque, il était d'usage de donner son nom à**

son hôtel particulier", a-t-elle précisé. Les collégiens ont également été impressionnés d'apprendre que le jardin de Maignon s'étend sur quatre hectares.

Les deux conférenciers ont souligné le comportement attentif et l'intérêt dont les élèves ont fait preuve tout au long des visites.



Sur la terrasse du ministère de la Culture, les collégiens ont admiré de haut les colonnes de Buren. | LH



Confortablement installés dans le salon bleu réservé aux invités de marque au ministère de la Culture. | LH

