

panorapresse.ouest-france.fr

Les artistes rencontrent les lycéens le temps d'une exposition dans l'Eure

3-4 minutes

Les élèves du lycée Louise-Michel de Gisors ([Eure](#)) ont eu l'occasion de participer à un projet artistique dans le cadre du dispositif "De Visu" soutenu par la Région Normandie.



Benjamin Molisset (avec son fils dans les bras) et les artistes (à sa droite) Emma et Adèle Leseigneur-Leullier entourés des élèves qui ont tous contribué aux œuvres exposées dans le cadre du dispositif régional « De Visu ».

Le lycée Louise-Michel de Gisors ([Eure](#)) accueillait le vernissage de l'exposition Frontières, un événement qui a rassemblé une cinquantaine de personnes, en présence des familles et des enseignants.

Le projet artistique a été entièrement conçu et porté par les élèves de la classe de 1re en spécialité Humanités, Littérature et Philosophie (HLP).

Sous la direction de leur professeur Benjamin Molisset, ces lycéens ont collaboré durant plusieurs séances avec les artistes caennaises Emma et Adèle Leseigneur Leullier.

Objectif : explorer les limites du corps et de l'identité.

[Une exposition à la médiathèque sur le passé industriel de <a data-annotation href="/articles?>](#)

[geodistance=49.27867;1.7687665;0.1" title="Gisors" class="!text-inherit !font-inherit decoration-green-500">Gisors](#)

Avec la Région Normandie

Cette initiative s'inscrit dans le cadre du dispositif "De Visu", un réseau d'espaces d'art actuel en milieu scolaire soutenu par la Drac, la Région et l'académie de [Normandie](#).

[La 13e convention du disque aura lieu dimanche dans cette ville de l'<a data-annotation href="/articles?departements=32964aac-b557-46c9-a5b1-4d77d9decaf9" title="Eure" class="!text-inherit !font-inherit decoration-green-500">Eure](#)

Ce programme permet aux établissements d'accueillir plusieurs expositions tout en bénéficiant de douze heures de présence des créateurs qui accompagnent les projets.

Au-delà d'une simple présentation d'œuvres, ce dispositif favorise des temps de rencontre et de pratique, transformant la salle D114 du lycée de [Gisors](#) en un véritable atelier de médiation culturelle.

Nouvelles technologies

Benjamin Molisset souligne ainsi l'engagement des élèves de la spécialité HLP qui ont su traduire des notions philosophiques complexes en réalisations artistiques tangibles.

[Cette primeur de l'<a data-annotation href="/articles?departements=32964aac-b557-46c9-a5b1-4d77d9decaf9" title="Eure" class="!text-inherit !font-inherit decoration-green-500">Eure est devenue championne de France de la planche apéritive](#)

Le volet central de l'exposition traite de la relation entre l'humain et les outils numériques.

[Inauguration de la médiathèque à <a data-annotation href="/articles?geodistance=49.27867;1.7687665;0.1" title="Gisors" class="!text-inherit !font-inherit decoration-green-500">Gisors : découvrez les premières photos](#)

Les lycéens ont notamment su mettre en scène l'influence des réseaux sociaux sur leur propre image. Les créations révèlent une vision souvent lucide de cette dépendance, « utilisée ici comme un levier pour interroger la frontière entre sa propre conscience et celle des autres ».