

[lamanchelibre.fr](https://www.lamanchelibre.fr)

Carentan. Marie-Andrée Bouchard-Lesieur, une chanteuse d'opéra à l'école

La Manche Libre

~3 minutes

Les élèves de CE2, CM1 et CM2 de l'école des Hauts-Champs, accompagnés des élèves de l'Orchestre à l'école, ont accueilli la chanteuse d'opéra Marie-Andrée Bouchard-Lesieur pour un échange à bâton rompu.

Une mezzo-soprano qui a grandi ici

Marie-Andrée Bouchard-Lesieur a passé une heure avec les jeunes élèves, en prenant soin de souligner ses racines normandes. Elle leur a expliqué qu'elle avait grandi à Catz, en Normandie, fréquenté, comme eux, l'école à Carentan avant d'étudier au collège de Coutances où elle a choisi l'option musique. Très vite, les questions ont fusé. *"Pourquoi avez-vous choisi de chanter ?"*, demande l'un d'eux. *"Quand j'étais très jeune, j'adorais me déguiser et jouer des rôles. J'étais très vive et gaie. Je chantonais parfois, mais je n'avais pas encore en vue mon métier."* Interrogée sur sa pratique musicale, elle a expliqué qu'elle ne jouait d'aucun instrument. A la suite de son parcours scolaire normand, elle a poursuivi ses études à Bordeaux à l'Institut d'études politiques. Après un passage à Salzburg, en Autriche, elle est revenue à Bordeaux pour continuer ses études de sciences politiques. C'est également dans cette ville qu'elle s'est inscrite au conservatoire de musique et qu'elle s'est véritablement tournée vers le chant, accompagnée par la soprano Maryse Castets. Les élèves ont continué de dérouler leurs questions. Et la mezzo-soprano d'expliquer comment elle travaille avec un ou une coach pour répéter des textes dans des langues qu'elle ne pratique pas régulièrement jusqu'à ce que son accent soit gommé.

A la question de savoir si elle remportait des concours de chant, elle a préféré mettre en avant les étapes marquantes de son parcours : son entrée à l'Opéra national de Paris en 2019, puis sa nomination, en 2022, dans la catégorie "Révélation" aux Victoires de la musique classique. Pendant ce temps, les mains continuaient de se lever, signe de l'intérêt grandissant des élèves et de leur curiosité toujours plus vive.

Exercice de respiration

L'artiste lyrique a ensuite proposé aux jeunes élèves de faire un exercice d'échauffement de la voix, puis quelques montées de gammes. Enfin, accompagnée par les jeunes musiciens de l'Orchestre à l'école, elle a chanté. Les enfants, surpris par le niveau de la voix sont restés interloqués. Marie-André Bouchard-Lesieur leur a expliqué que sa voix pouvait monter à 120 décibels, le même niveau qu'un avion à réaction. Pour terminer ce moment de partage, les élèves lui ont offert un bouquet de fleurs et demandé des autographes. Comme à l'Opéra.