

[panorapresse.ouest-france.fr](https://panorapresse.ouest-france.fr)

## Les collégiens s'ouvrent sur les arts avec trois artistes de la compagnie Eteile

3-4 minutes

Les élèves des classes de 6<sup>e</sup> du collège Hée-Fergant et les écoliers des classes de CM1 et [CM 2](#) de l'école élémentaire publique Gustave-Flaubert, soit 84 élèves, ont participé mi-mars, dans le cadre d'un projet inter degré, à des ateliers danse, conte et musique.

Ces ateliers sont animés par trois artistes professionnelles de la compagnie caennaise Eteile. Elsa Deslandes, chorégraphe et danseuse ; Camille Regnault, conteuse ; et Marion Motte, musicienne. Ces interventions s'inscrivent dans le cadre du dispositif Jumelages-résidences d'artistes en éducation artistique, culturelle et numérique.

### Autour du spectacle *Bruissements bleus*

Ce dispositif est soutenu par la Direction régionale des affaires culturelles (Drac) [Normandie](#) et est porté par le Chorege (Centre de développement chorégraphique national) basé à [Falaise](#) ([Calvados](#)). Les élèves, tous niveaux confondus, sont répartis par groupes, et se rencontrent autour de la nouvelle création de la compagnie Eteile, *Bruissements bleus*.

Il s'agit « d'un spectacle inspiré par le kalevala, épopée mythologique des pays nordiques. On y raconte en mots, en corps et en sons la rencontre entre la déesse Ilmatar et un oiseau dont l'œuf a donné naissance au monde » peut-on lire sur le site internet de la compagnie.

**« Nous avons préalablement travaillé sur ce conte en classe »,** relève Sophie Lechevin, professeure de français. **Pour mettre les élèves dans l'ambiance, « les artistes nous ont fait une première représentation d'une étape du projet à la MJC ».**

### Nouvelles

#### interventions en avril

Mélanie Uleyn, professeure documentaliste, est celle qui a répondu à l'appel à projet « **en lien avec le principal, s'inscrivant dans le parcours d'éducation artistique et culturelle de nos élèves** ». D'autant plus que le collège est en réseau d'éducation prioritaire (REP). « **Ce projet leur permet de rencontrer des artistes professionnels et de réaliser un travail avec eux, autour de la pratique de l'oralité, du chant et de la danse** » commente Mélanie Uleyn. Cela participe « **à développer la connaissance de soi, l'écoute de l'autre, le partage et la confiance en eux** ».

Mélanie Uleyn constate « **qu'on voit certains jeunes se révéler et ça, c'est génial** ». La compagnie Eteile au travers de son spectacle, « **travaille sur le mythe de la création du monde et de notre rapport au vivant** ». Les trois artistes interviendront de nouveau en avril.

#### Restitution en mai

**Une restitution de ce travail est prévue le jeudi 7 mai. Dans le cadre du festival *Danser partout*, du Chorege, un spectacle de danse autour de Guillaume Le Conquérant et de la tapisserie de Bayeux sera donné à la salle Armontel, jeudi 28 mai.**



L'atelier conte est animé par le conteuse Camille Regnault (au premier plan);