

[panorapresse.ouest-france.fr](https://panorapresse.ouest-france.fr)

## Yvetot : le chœur Moderato du collège Albert Camus va représenter la France en Autriche

4-5 minutes



Le chœur Moderato est composé d'élèves en 4e et 3e en classe Cham au collège Albert Camus d'Yvetot. | Paris Normandie

À l'occasion du concours Interkultur à Bad Ischl en Autriche, le chœur Moderato, composé d'élèves de 4e et 3e en classe Cham du collège Albert Camus d'Yvetot, va représenter la France le 29 avril 2026.

Le chœur Moderato du collège d'[Yvetot](#), composé de 41 élèves de 4e et 3e inscrits en classe à horaires aménagés musique (Cham), s'apprête à relever un défi de taille. Le 29 avril 2026, ces jeunes choristes représenteront la France au concours international Interkultur de Bad Ischl, en Autriche. Un rendez-vous prestigieux pour lequel ils se préparent intensivement depuis le mois de septembre, à raison de quatre heures de répétitions hebdomadaires.

### Seul chœur français

Dans cette compétition, Moderato sera le seul chœur français en lice. Face à eux, des ensembles venus du monde entier, dont certains particulièrement expérimentés. « Comme nos garçons ont mué nous sommes dans la catégorie jeune chœur et non plus dans la catégorie chœur d'enfants. Face à nous, on va avoir un groupe uniquement masculin avec des jeunes hommes allant jusqu'à 25 ans », explique Justine Desannaux, professeure d'éducation musicale et cheffe de chœur.





Justine Desannaux est cheffe de chœur depuis 2012. | Pars Normandie

Il y a trois ans, leurs prédécesseurs avaient participé au même concours en Italie. Une référence qui motive les élèves actuels à se dépasser. « En premier objectif, on aimerait pouvoir participer au Grand Prix du samedi. Cela sera l'occasion d'affronter tous les chœurs, présente la professeure. Et ensuite les élèves souhaitent atteindre au moins le diplôme d'argent niveau 10, c'est-à-dire que l'on serait à un dixième du niveau or ». Aujourd'hui, le chœur Moderato figure déjà parmi les 580 meilleurs ensembles mondiaux.



Trois des quatre morceaux du registre seront interprétés a cappella. | Paris Normandie





Avant le départ en vacances, les élèves s'entraînent afin de perfectionner leur chant. | Paris Normandie

Pour Justine Desannaux, engagée dans l'enseignement musical depuis 2014 et à [Yvetot](#) depuis 2018, l'implication des élèves ne fait aucun doute : « Ils sont très studieux mais on a encore beaucoup de travail avant l'arrivée des vacances ».

La chorale ce n'est pas que pour les filles, cela nous permet de découvrir notre voix.

Au-delà de la performance, cette aventure est une véritable source de fierté pour les choristes. Parmi eux, Paul, élève de 3e, est l'un des huit garçons du groupe, et il tient à casser les clichés : « La chorale ce n'est pas que pour les filles, cela nous permet de découvrir notre voix, je ne savais pas que j'avais une voix comme ça. Je me disais que je chanterais comme une fille alors que pas du tout ». Il mesure aussi la chance que représente ce projet : « Je ne pense pas que tout le monde pourra faire cela plus tard et je vais vivre le moment à fond, j'espère qu'on reviendra avec une petite récompense ».



Lors de leurs répétitions, les choristes font profiter tout l'établissement en chantant dans la rotonde. | Paris Normandie





Les élèves devront également effectuer une chorégraphie le jour du concours. | Paris Normandie

Même enthousiasme du côté de Pauline, également en 3e : « C'est super de participer au concours, parce que l'on fait découvrir nos chants, notre façon de chanter, on va se faire une belle expérience ».

#### Un registre varié

Pour Éléa, élève de 4e et nouvelle recrue cette année, l'aventure est encore plus marquante : « Faire ce concours c'est vraiment une chance incroyable, si on avait dit cela à la petite Éléa qui chantait dans son salon je n'y aurais pas cru ». Elle souligne aussi les progrès réalisés depuis la rentrée : « Je me souviens que je n'étais pas trop à l'aise, je n'osais pas trop chanter et là vraiment tout le monde se donne à fond, et ça va être super ».

Lors du concours, le chœur présentera un programme varié, mêlant pièces religieuses et œuvres contemporaines comme Skyfall d'[Adèle](#). Trois des quatre morceaux seront interprétés a cappella. Les jeunes chanteurs seront évalués sur plusieurs critères : la justesse, la prononciation, le respect des partitions, mais aussi la prestance scénique, les déplacements chorégraphiques et l'uniformité du groupe.