

panorapresse.ouest-france.fr

Dans ce lycée de Dieppe, les élèves prennent l'antenne lors d'une journée de radiodiffusion nationale

4-5 minutes

Des élèves de seconde professionnelle de l'Émulation dieppoise s'apprêtent à animer les ondes d'Emul'son. Ils seront en direct vendredi 10 avril sur la fréquence FM 96.3.



Les élèves de seconde professionnelle Tiin, spécialisés dans les techniques d'intervention sur les installations nucléaires, seront en direct vendredi 10 avril sur la fréquence FM 96.3.

Casque sur la tête, micro allumé, Ylan et Monique animent leur première conférence de presse. La parole est fluide, claire. Discret derrière sa table de mixage, Timéo gère le son tout en gardant un œil sur le direct.

Après six séances d'ateliers, les deux élèves de seconde professionnelle, accompagnés à la technique par leurs camarades, sont déjà prêts pour la diffusion d'Emul'son, l'émission radio du lycée de l'Émulation dieppoise à [Dieppe](#) ([Seine-Maritime](#)).

Avec leurs camarades de classe, vendredi 10 avril 2026, ils tiendront l'antenne sur la fréquence FM 96.3, lors d'une journée de radiodiffusion nationale, de 10 h à 15 h.

L'éloquence au cœur du projet

« Dans le cadre de nos cours, nous devons mener un travail d'éducation aux médias et à l'éloquence. C'était un double objectif que nous avons pu aborder ensemble. La radio a permis d'écrire, de s'entraîner à parler et de faire des recherches », souligne Laurence Léger, enseignante

de français et d'histoire-géographie, qui accompagne le projet avec Aurélie Delettre, professeure documentaliste.

Elles ont été accompagnées par Damien, technicien du son de l'association Zone d'[Ondes](#). « C'est lui qui enregistre les élèves. Pour la fluence et l'éloquence, c'est très important : c'est lui qui signale quand on n'articule pas bien, qui demande de répéter plus fort, de recommencer, de mettre plus d'entrain. C'est une pièce maîtresse », ajoute Laurence Léger.

Festival Pete the Monkey près de [Dieppe](#) : on connaît les premiers noms d'artistes

L'association caennaise est financée par la Région à travers le dispositif [Normandie Jeunes](#), qui permet à des structures d'intervenir dans les classes pour animer des ateliers radio ou télé.

« Dans le secteur nucléaire où sont destinés à travailler ces jeunes de l'Émulation dieppoise, nous les formons certes aux interventions, mais la communication est systématiquement mise en avant. On parle constamment de double communication. Ils doivent donc apprendre à s'exprimer, parler clairement, passer un message et la radio s'est révélée particulièrement adaptée », insiste Laurence Léger.

Oser prendre la parole

Une fois les appréhensions surmontées, les apprentis journalistes ont développé, au fil des ateliers, des compétences écrites et orales : réalisation de micros-trottoirs, écriture et conduite d'interviews, et surtout, ils ont appris à prendre confiance en eux. « Pour certains, c'était intimidant d'entendre leur voix ou de passer à la radio », observe Monique.

En Parler, 30 ans d'action contre la maltraitance des enfants à [Dieppe](#)

Au fil de la journée de diffusion du 10 avril, différentes émissions se succéderont, dont une chronique « Ma passion », sur des thèmes choisis par les élèves : rap, dessin, basket... « Nous leur avons laissé le choix pour mieux les impliquer », note Laurence Léger. Des sujets leur ont également été imposés comme des interviews menées au lycée ou à l'extérieur. Au programme aussi, le Mag Actu, intitulé Le Mag de l'énergie et préenregistré à l'heure du déjeuner sur des enjeux énergétiques d'actualité.

« Pour certaines chroniques, nous avons fait appel à l'IA pour trouver des informations. Ensuite, nous avons retravaillé et retransformé les textes », indique Ylan, qui a planché sur une chronique consacrée à l'actualité du rap et à l'émission de télé-réalité Nouvelle École.

À raison d'une séquence par quart d'heure, présentée par les élèves, la plupart en direct, la journée proposera des jeux, dont un blind test, la présentation des filières, un focus sur le lycée et la lecture du Horla de Maupassant, en quatre épisodes.

L'accompagnement par Zone d'Ondes, financé aussi par le dispositif Pass Culture, est prévu sur trois ans, avec un retrait progressif de l'association.