

[panorapresse.ouest-france.fr](https://panorapresse.ouest-france.fr)

## L'éloquence de ces lycéens de l'Eure s'est mise au service du patrimoine en péril

3-4 minutes

Une dizaine d'élèves du Microlycée d'[Évreux](#) ont participé au concours d'éloquence organisé par La Sauvegarde de l'Art Français. En jeu, 10 000 € pour restaurer une œuvre en péril.



Les dix élèves n'ont pas pu départager deux projets qu'ils soutenaient : l'harmonium d'[Heudebouville](#) et la statue de [Saint-Pierre](#), sise en l'église du Vaudreuil. Ils ont remis 5 000 € aux élus des deux communes.

Ils n'avaient que quelques minutes pour convaincre. Jeudi 26 mars 2026, une dizaine d'élèves du Microlycée 276, accueilli au lycée Aristide-Briand d'Évreux ([Eure](#)), ont plaidé pour la cause d'une œuvre du patrimoine eurois en péril.

L'objectif de ce concours d'éloquence était de faire gagner 10 000 € (grâce au mécénat du Fonds 6-24) pour la restauration de l'objet ayant obtenu le plus grand nombre de voix. « Nous souhaitons montrer la diversité du patrimoine. Il n'est pas besoin d'aller dans de grands musées pour voir de très belles choses », rappelle Charlotte Tissier, responsable du programme « Le plus Grand Musée de France » lycéen au sein de la fondation La Sauvegarde de l'Art Français.

Uniquement du mobilier

Organisée depuis 2018, la campagne lycéenne a, depuis, permis la restauration d'environ 300 œuvres d'art partout en France. Le concours ne s'intéresse qu'à des objets mobiliers - et non des bâtiments -, accessibles gratuitement et visibles dans l'espace public.

Depuis octobre dernier, les élèves ébroïciens ont découvert l'histoire du coussin et de la médaille de la Légion d'honneur, attribuée à la Ville d'[Évreux](#), de la statue de la Vierge à l'enfant, que l'on peut voir à l'église Saint-Michel d'Évreux, de la statue de [Saint-Pierre](#) (église du Vaudreuil), de l'harmonium d'[Heudebouville](#) et du tambour de garde champêtre de [Jumelles](#).

Une parfaite égalité

Pour ces élèves, anciens décrocheurs scolaires ayant remis un pied dans le cursus scolaire, avec l'objectif de passer le bac l'an prochain, l'occasion était belle de « développer l'oral, l'esprit critique, l'engagement citoyen. C'est avant tout une formidable ouverture pédagogique », considère Anne Troletti, la proviseure du lycée.

Par différentes formes, les uns et les autres ont tenté de convaincre leurs camarades de la nécessité de soutenir leur projet. Avec talent semble-t-il, puisque le vote a été très serré. Au premier tour comme au deuxième, deux œuvres ont obtenu le même nombre de suffrages.

« Une belle énergie »

Décision a été prise par les élus des communes concernées de « couper la poire en deux ». [Heudebouville](#) et [Le Vaudreuil](#) sont donc repartis avec 5 000 € chacune pour participer à la restauration de l'harmonium et de la statue de [Saint-Pierre](#).

À [Évreux](#) et [Caen](#), une dynastie de tailleurs de pierre a œuvré à la reconstruction des églises bombardées

« On est contentes qu'il y ait une égalité, on s'est tous investi. Il y a eu une belle énergie dans ce projet. Ça ressemble à ce qu'il y a au Microlycée, du partage, pas de rivalité », commente [Célia](#), qui soutenait l'harmonium avec ses camarades Hanna et Jade.

Aadem, qui défendait la statue de [Saint-Pierre](#) (au sens propre, en se glissant dans la peau d'un avocat), se disait « très fier de faire gagner de l'argent, c'était l'objectif. Le patrimoine, ça intéresse tout le monde, c'est la culture d'un pays ».